Pioneer sound.vision.soul

Manual de instruções

Receptor AV/DVD player com display amplo de 6,5 polegadas

AVH-P6550DVD

Português (B)

Conteúdo

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde-as em um local seguro para referência futura.*

Não deixe de ler os tópicos a seguir

Conteúdo

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao display e guarde-as para referência futura.

1 **Leia este manual em sua totalidade e atentamente antes de operar o display.**
2 **Mantenha este manual acessível para referência futura.**
3 **Dê atenção especial às advertências contidas neste manual e siga atentamente as instruções.**
4 **Não permita a utilização deste sistema por outras pessoas antes que elas leiam e compreendam as instruções de operação.**
5 **Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
6 **Igual a qualquer acessório no interior do veículo, o display não deve desviar a sua atenção da condução segura do mesmo. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro antes de fazer os ajustes.**
7 **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção ao display. A instalação ou manutenção do display por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros.**
8 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.** ■

Para garantir uma condução segura

 ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com uma tela de vídeo visível ao motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas.

Esta unidade detecta se o freio de mão do seu carro está puxado ou não e o impede de assistir a um DVD ou à TV neste display enquanto você está dirigindo. Ao tentar assistir a um DVD ou à TV, a advertência **VIDEO VIEWING IS NOT AVAILABLE WHILE DRIVING** será visualizada na tela.
Para assistir a um DVD ou à TV neste display, estacione o carro em um local seguro e puxe o freio de mão.

Quando utilizar um display conectado à REAR MONITOR OUT

A **REAR MONITOR OUT** desta unidade serve para a conexão de um display a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam ao DVD ou à TV.

 ADVERTÊNCIA

NUNCA instale o display em um local que possibilite ao motorista assistir ao DVD ou à TV enquanto dirige. ■

Para evitar o descarregamento da bateria

Certifique-se de deixar o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade. Utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC. ■

Sobre esta unidade

Discos que podem ser reproduzidos

Neste player, podem ser reproduzidos DVDs, Video CDs e CDs que contenham os logotipos mostrados abaixo.

DVD Video

Video CD

CD

Nota

Não é possível reproduzir discos DVD Audio. Este player pode apenas reproduzir discos que contenham as marcas mostradas acima.

Números das regiões de discos DVD Video

Discos DVD Video que contêm números de regiões incompatíveis não podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade.

A ilustração abaixo mostra as regiões e os números das regiões correspondentes.

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as precauções na esta página e em outras seções.

Precauções

- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja este produto contra umidade.
- Se a bateria do carro for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.

- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima. ■

Recursos

Operação em teclas do painel sensível ao toque

É possível operar esta unidade utilizando as teclas do painel sensível ao toque.

Reprodução de DVD Video

É possível reproduzir DVD Video, DVD-R (Modo vídeo) e DVD-RW (Modo vídeo).

Video CDs compatíveis com PBC

É possível reproduzir Video CDs compatíveis com PBC (Controle de reprodução).

Reprodução de CD

É possível reproduzir CD/CD-R/CD-RW para música.

Reprodução de arquivo MP3

É possível reproduzir arquivos MP3 gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

- O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

Compatibilidade com NTSC/PAL

Esta unidade é compatível com o sistema NTSC/PAL. Ao conectar outros componentes a esta unidade, verifique se eles são compatíveis com o mesmo sistema de vídeo ou as imagens não serão corretamente reproduzidas.

Compatibilidade com Dolby Digital/ DTS

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal da Pioneer, você poderá apreciar a atmosfera e emoção proporcionadas pelo software de música e filme DVD com gravações em canal 5.1.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby” e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

- “DTS” é uma marca registrada da Digital Theater Systems, Inc.

Múltiplos aspectos

A alternância entre as visualizações de tela ampla, caixa de letras e exploração panorâmica é possível.

Múltiplos áudios

Você pode alternar entre múltiplos sistemas de áudio gravados em um DVD, conforme desejado.

Múltiplas legendas

Você pode alternar entre múltiplos idiomas de legendas gravados em um DVD, conforme desejado.

Múltiplos ângulos

Você pode alternar entre múltiplos ângulos de visão de uma cena gravados em um DVD, conforme desejado.

 Nota

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que seja do contrário autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida. ■

Para proteger a tela de LCD

- Não permita a exposição do display à luz direta do sol quando esta unidade não estiver sendo utilizada. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento da tela de LCD devido a altas temperaturas.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc. ■

Para uma visualização confortável do LCD

Devido à sua construção, o ângulo de visão da tela de LCD é limitado. No entanto, o ângulo de visão (vertical e horizontal) pode ser aumentado utilizando **BRIGHT** para ajustar a densidade de preto do vídeo. Ao utilizar pela primeira vez, ajuste a densidade de preto de acordo com o ângulo de visão (vertical e horizontal) para obter uma visualização mais clara. **DIMMER** também pode ser utilizado para ajustar o brilho da tela de LCD para adequação à sua preferência pessoal. ■

Memória condicional

Esta função memoriza para até 30 discos o idioma do áudio, o idioma da legenda, o número de ângulos e a relação do aspecto ajustados durante a reprodução de um disco. Sem qualquer operação especial, os detalhes do ajuste final são memorizados durante a reprodução de um disco. Na próxima vez que um disco for reproduzido, os ajustes anteriores serão automaticamente aplicados.

- Com alguns discos, o idioma do áudio e o idioma da legenda serão automaticamente especificados, caso a memória condicional não funcione.
- Quando o número de discos exceder 30, os ajustes do disco mais recente substituirão os ajustes do disco menos recente. ■

O que as marcas nos DVDs indicam

As marcas abaixo podem ser encontradas nas etiquetas e embalagens de discos DVD. Elas indicam o tipo de imagens e áudio gravados no disco, e as funções que você pode utilizar.

Marca	Significado
	Indica o número de sistemas de áudio.
	Indica o número de idiomas de legendas.
	Indica o número de ângulos de visão.

Marca	Significado
16 : 9 LB	Indica o tipo de tamanho da imagem (relação do aspecto: relação de largura para altura da tela).
4 ALL	Indica o número da região onde a reprodução é possível.

Quando uma operação é proibida

Se você tentar executar uma operação, enquanto estiver assistindo a um DVD, talvez ela não possa ser realizada pela programação no disco. Se isso ocorrer, esta unidade indicará o ícone ⃠ na tela.

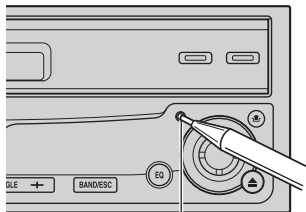
- O ícone ⃠ pode não aparecer em determinados discos. ■

Reajuste do microprocessador

Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais sem alterar a memória condicional.
O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

Botão **RESET**

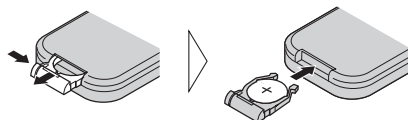
 Nota

Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade para os ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**. ■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos mais (+) e menos (–) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Antes de utilizar este produto

 ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

 CUIDADO

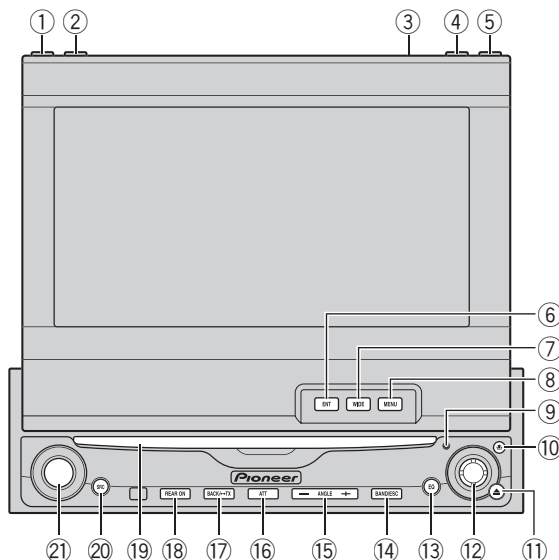
- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias utilizadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas ambientais que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

Unidade principal

① **Botão DISPLAY**
Pressione para selecionar diferentes visualizações.

② **Botão PGM**
Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 92.)

③ **Sensor de luminosidade do ambiente**
Detecta a luminosidade do ambiente. Este sistema ajusta automaticamente o brilho do display para compensar a luminosidade do ambiente.

④ **Botão FLIP DOWN/CLOCK**
Pressione para girar temporariamente o painel de LCD na horizontal quando o mesmo estiver na vertical.
Pressione para ativar ou desativar a visualização de hora quando o painel de LCD estiver fechado.

⑤ **Botão OPEN/CLOSE**
Pressione para abrir ou fechar o painel de LCD.

⑥ **Botão ENTERTAINMENT**
Pressione para alternar entre as visualizações de plano de fundo.

⑦ **Botão WIDE**
Pressione para selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

⑧ **Botão MENU**
Pressione e segure até visualizar o menu de ajuste de imagens.

⑨ **Botão RESET**
Pressione para retornar aos ajustes de fábrica (ajustes iniciais).

⑩ **Botão DETACH**
Pressione para remover o painel frontal da unidade principal.

⑪ **Botão EJECT**
Pressione para ejetar um disco desta unidade.

⑫ **Joystick**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

⑬ **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

⑭ **Botão BAND/ESC**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑮ **Botão ANGLE (+/–)**
Pressione para alterar o ângulo do painel de LCD.

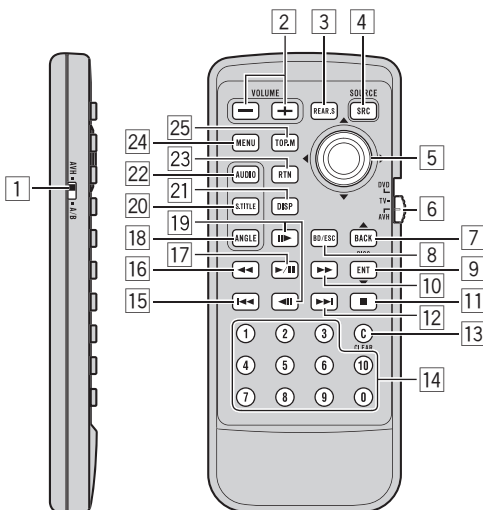
⑯ **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione mais uma vez para retornar ao nível original de volume.

⑰ **Botão BACK**
Pressione para retornar à visualização anterior.

⑱ **Botão REAR ON**
Pressione para assistir a um DVD/Video CD em um display traseiro, se **DVD** (DVD player incorporado) não estiver selecionado como a fonte.

⑲ **Slot de carregamento de disco**
Insira um disco a ser reproduzido.

⑳ **Botão SOURCE**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

㉑ **VOLUME**
Gire para aumentar ou diminuir o volume. ■

Controle remoto

1 **Chave de seleção do controle remoto**
Mude entre as posições disponíveis para alterar o ajuste do controle remoto. Para obter detalhes, consulte *Definição do tipo de código do controle remoto* na página 84.

2 **Botão VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

3 **Botão REAR.S**
Pressione para assistir a um DVD/Video CD em um display traseiro, se **DVD** (DVD player incorporado) não estiver selecionado como a fonte.

4 **Botão SOURCE**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

5 **Joystick**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

6 **Chave do modo de operação do controle remoto**
Alterne o modo de operação entre **AVH**, **DVD** e **TV**. Normalmente, está ajustado a **AVH**.
- **AVH** – Para operação comum desta unidade
- **DVD** – Apenas para operação do DVD player
- **TV** – Apenas para operação do sintonizador de TV

Para obter detalhes, consulte *Mudança de posição da chave do modo de operação do controle remoto* na próxima página.

7 **Botão BACK**
Pressione para retornar à visualização anterior.

8 **Botão BAND/ESC**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

9 **Botão ENTERTAINMENT**
Pressione para alternar entre as visualizações de plano de fundo.

10 **Botão FORWARD (▶▶)**
Pressione para executar uma reprodução com avanço rápido.

11 **Botão STOP (■)**
Pressione para parar a reprodução.

12 **Botão NEXT (▶▶|)**
Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).

13 **Botão CLEAR**
Pressione para cancelar o número inserido, enquanto **0–10** estiver sendo utilizado.

14 **Botões 0–10**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada e o disco. Os botões **1–6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

15 **Botão PREVIOUS (|◀◀)**
Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).

16 **Botão REVERSE (◀◀)**
Pressione para executar uma reprodução com retrocesso rápido.

17 **Botão PLAY/PAUSE (▶/II)**
Pressione para alternar entre reprodução e pausa seqüencialmente.

18 **Botão ANGLE**
Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.

19 **Botão STEP (II▶/◀II)**
Pressione para mover para frente um quadro por vez durante a reprodução do DVD/ Video CD. Pressione e segure por um segundo para ativar a reprodução lenta.

20 **Botão SUBTITLE (SUB.T)**
Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD.

21 **Botão DISPLAY**
Pressione para selecionar diferentes visualizações.

22 **Botão AUDIO**
Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.

23 **Botão RETURN**
Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante o PBC.

24 **Botão MENU**
Pressione para visualizar o menu DVD durante a reprodução do DVD.

25 **Botão TOP MENU (TOP.M)**
Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.

Mudança de posição da chave do modo de operação do controle remoto

Existem três modos de operação no controle remoto.

Operação no modo AVH

Ao operar esta unidade pelo controle remoto, normalmente alterne o modo para **AVH**.

- O joystick no controle remoto pode executar as mesmas operações que o último executa na unidade principal. Além disso, o joystick pode executar as mesmas operações que as teclas do painel sensível ao toque ▲, ▼, ◄ e ►.
- **1–6** pode executar as mesmas operações que as teclas de sintonia de emissora programada **P 1—P 6** e as teclas de seleção de disco **01—06**.
  — Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12 utilizando **1–6**, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

Operação no modo DVD

Se você alternar o modo para **DVD**, as operações do joystick e de **0–10** serão alteradas para o DVD player.

● **Quando quiser operar as seguintes funções, alterne o modo para DVD:**

- Quando operar o menu DVD utilizando o joystick. (Consulte *Operação do menu DVD* na página 30.)
- Quando operar o menu PBC utilizando **0–10**. (Consulte *Como assistir a um Video CD* na página 35.)
- Quando especificar o título ou a faixa utilizando **0–10**. (Consulte *Especificação de título* na página 33 e *Especificação de faixa* na página 38.)

Ao alternar o modo para **DVD**, você não poderá utilizar estes botões: **BACK**, **ENTERTAINMENT** e **DISPLAY**.

Operação no modo TV

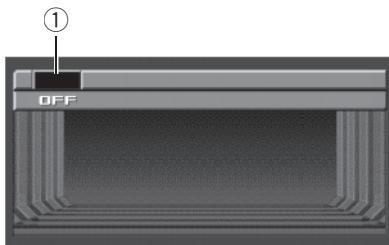
Se você utilizar a saída traseira no sintonizador de TV, poderá assistir às imagens da TV no display traseiro independentemente. Para operar a TV no display traseiro de maneira independente, alterne o modo para **TV**. Nesse caso, a operação do joystick será alterada para TV.

- Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV.

● **Quando quiser operar as seguintes funções somente no display traseiro, alterne o modo para TV:**

- Quando executar a sintonia manual ou por busca movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
- Quando chamar da memória as estações programadas movendo o joystick para cima ou para baixo.
- Quando selecionar o grupo de países clicando no joystick e movendo o mesmo para a esquerda ou para a direita. [Essa função poderá ser operada somente ao conectar um sintonizador de TV (por exemplo, GEX-P6450TVP) com o ajuste de país.]

Ao alternar o modo para **TV**, você não poderá utilizar, exceto o joystick, **SOURCE** e **VOLUME**. ■

Como ligar a unidade e selecionar uma fonte

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Se **DVD AUTO** estiver ativado, carregue um disco nesta unidade para alternar para **DVD** (consulte *Ativação da reprodução de disco automática* na página 88).

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no nome da fonte desejada.**
Os nomes das fontes são visualizados e os selecionáveis são realçados.

- **DVD** – DVD player incorporado
- **S-DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- **M-CD** – Multi-CD player
- **TUNER** – Sintonizador
- **TV** – Televisão
- **AV** – Entrada de vídeo
- **EXT-1** – Unidade externa 1
- **EXT-2** – Unidade externa 2
- **AUX** – AUX
- **SOURCE OFF** – Desliga a unidade

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

● **Ao utilizar o botão, pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**
Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

TUNER (Sintonizador)—**TV** (Televisão)—**AV** (Entrada de vídeo)—**DVD** (DVD player incorporado)—**S-DVD** (DVD player/Multi-DVD player)—**M-CD** (Multi-CD player)—**EXT-1** (Unidade externa 1)—**EXT-2** (Unidade externa 2)—**AUX** (AUX)

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  — Quando uma unidade correspondente a cada fonte não estiver conectada a esta unidade.
  — Quando nenhum disco estiver inserido nesta unidade.
  — Quando nenhum disco estiver inserido no DVD player.
  — Quando nenhuma disqueteira estiver inserida no Multi-CD player.
  — Quando nenhuma disqueteira estiver inserida no Multi-DVD player.
  — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 86).
  — Quando AV (Entrada de vídeo) não estiver ajustada a **VIDEO** (consulte a página 89).
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas forem conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 será automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte. ■

Carregamento de um disco

● **Insira um disco no slot de carregamento.**
A reprodução iniciará automaticamente.
■ Se **DVD AUTO** estiver desativado, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em **DVD** para selecionar **DVD** (consulte a página anterior).
■ Quando um disco for carregado nesta unidade, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em **DVD** para selecionar **DVD**.
■ Para ejetar um disco, pressione **EJECT**.

Notas

- O DVD player reproduz um (único) disco de 12 cm ou 8 cm padrão por vez. Não utilize um adaptador ao reproduzir discos de 8 cm.
- Não insira nada além de um disco no slot de carregamento. Os discos que podem ser reproduzidos estão relacionados em *Discos que podem ser reproduzidos* na página 8.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **EJECT** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Se o DVD player não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, poderá ser visualizada. Consulte *Mensagens de erro* na página 95. ■

Ajuste do volume

● **Utilize VOLUME para ajustar o nível de áudio.**
Na unidade principal, gire **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume.
Com o controle remoto, pressione **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume. ■

Como desligar a unidade

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em SOURCE OFF.**
■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

● **Ao utilizar o botão, pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.** ■

Utilização do display traseiro

Você pode assistir a um DVD/Video CD no display traseiro, independentemente se **DVD** (DVD player incorporado) estiver selecionado ou não como a fonte.

- Se você somente assiste a um DVD/Video CD no display traseiro, alterne o modo de operação no controle remoto para **DVD**. E você pode operar a reprodução do DVD/ Video CD independentemente no display traseiro pelo controle remoto. (Consulte a página 16.)

CUIDADO
Quando você tiver ativado a reprodução do DVD/ Video CD pressionando **REAR ON**, não poderá desativá-la mesmo se pressionar e segurar **SOURCE**. Nesse caso, pressione **REAR ON** para desativar a reprodução do DVD/Video CD.

● **Pressione REAR ON para assistir a um DVD/Video CD no display traseiro quando DVD (DVD player incorporado) não estiver selecionado como a fonte.**
A reprodução do DVD/Video CD é ativada e a cor de iluminação de **REAR ON** muda para uma cor diferente dos outros botões.
■ Você também pode ativar a reprodução do DVD/Video CD pressionando **REAR.S** no controle remoto.
■ Para desativar a reprodução do DVD/Video CD, pressione **REAR ON** novamente. ■

Operação básica das teclas do painel sensível ao toque

Ativação das teclas do painel sensível ao toque

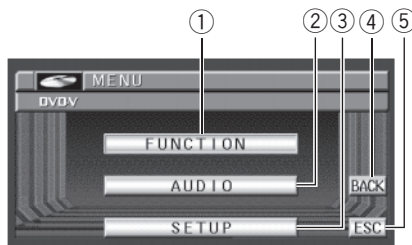
① **Teclas do painel sensível ao toque**
Toque para executar várias operações.

1 Toque na tela para ativar as teclas do painel sensível ao toque correspondentes a cada fonte.
As teclas do painel sensível ao toque são visualizadas no display.
- Para ir para o próximo grupo de teclas do painel sensível ao toque, toque em →.

2 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.
- Também é possível ocultar as teclas do painel sensível ao toque pressionando **BAND/ESC**.

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque por 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas.

Operação do menu

① **Tecla FUNCTION**
Toque para selecionar as funções de cada fonte.

② **Tecla AUDIO**
Toque para selecionar vários controles de qualidade do áudio.

③ **Tecla SETUP**
Toque para selecionar várias funções de ajuste.

④ **Tecla BACK**
Toque para retornar à visualização anterior.

⑤ **Tecla ESC**
Toque para cancelar o modo de controle das funções.

1 Toque em A.MENU para visualizar MENU.
MENU será visualizado no display.
- Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Toque na tecla desejada para visualizar os nomes das funções que você deseja operar.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

3 Toque em ESC para retornar à visualização de cada fonte.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução.

Operação do menu utilizando o joystick

Você também pode executar a maioria dos itens de menu utilizando o joystick.

- Alterne o modo de operação do controle remoto para **AVH** para operar o menu utilizando o joystick no controle remoto. (Consulte a página 16.)

1 Clique no joystick durante a visualização de cada fonte para exibir MENU.

MENU será visualizado no display.

2 Mova o joystick para cima ou para baixo e clique nele para visualizar os nomes das funções que você deseja operar.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, mova o joystick até **NEXT** e clique nele.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, mova o joystick até **PREV** e clique nele.

3 Pressione BAND/ESC para retornar à visualização de cada fonte.

■ Você pode retornar à visualização anterior pressionando **BACK**. ■

Como abrir e fechar o painel de LCD

O painel de LCD será aberto ou fechado automaticamente ao ligar ou desligar a chave da ignição. Você pode desativar a função abrir/fechar automaticamente. (Consulte a página 90.)

- A função abrir/fechar automaticamente irá operar o display da seguinte maneira.
  — Quando a chave da ignição for desligada, enquanto o painel de LCD estiver aberto, o painel de LCD fechará após seis segundos.
  — Quando a chave da ignição for novamente ligada (ou for posicionada em ACC), o painel de LCD abrirá automaticamente.
  — A remoção ou colocação do painel frontal fechará ou abrirá automaticamente o painel de LCD. (Consulte a página 24.)
- Quando a chave da ignição estiver desligada, após o painel de LCD ter sido fechado, ligar novamente a mesma (ou posicioná-la em ACC) não abrirá o painel de LCD. Nesse caso, pressione **OPEN/CLOSE** para abrir o painel de LCD.
- Ao fechar o painel de LCD, verifique se ele está totalmente fechado. Se o painel de LCD parou na metade do caminho, deixá-lo nessa posição poderá resultar em danos.

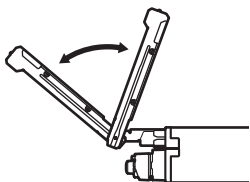
● **Pressione OPEN/CLOSE para abrir o painel de LCD.**

■ Para fechar o painel de LCD, pressione **OPEN/CLOSE** novamente.

Ajuste do ângulo do painel de LCD

Importante

- Se ouvir o painel de LCD batendo contra o console ou painel do veículo, pressione **ANGLE (–)** para movê-lo um pouco para frente.
- Ao ajustar o ângulo do painel de LCD, certifique-se de pressionar **ANGLE (+/–)**. Ajustar o painel de LCD energicamente com a mão poderá danificá-lo.

● **Pressione ANGLE (+/–) para ajustar o painel de LCD a um ângulo facilmente visível.**
O ângulo do painel de LCD continua mudando, enquanto você pressiona e segura **ANGLE (+/–)**.

■ O ângulo do painel de LCD ajustado será memorizado e retornará automaticamente à mesma posição na próxima vez que o painel de LCD for aberto.

Como girar o painel de LCD na horizontal

Quando o painel de LCD estiver na vertical e atrapalhar a operação do ar condicionado, sua posição poderá ser temporariamente colocada na horizontal.

● **Pressione FLIP DOWN/CLOCK para girar o painel de LCD na horizontal.**
■ Para retornar à posição original, pressione **FLIP DOWN/CLOCK** novamente.

■ O painel de LCD retorna automaticamente à posição original emitindo sons de bip 10 segundos após a operação. ■

Alteração do modo de tela ampla

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

● **Pressione WIDE para selecionar o ajuste desejado.**
Pressione **WIDE** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
FULL (Total)—**JUST** (Exata)—**CINEMA** (Cinema)—**ZOOM** (Zoom)—**NORMAL** (Normal)

FULL (Total)

Uma imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, permitindo que você aprecie uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

JUST (Exata)

A imagem é ampliada um pouco no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo que você aprecie uma imagem 4:3 sem perceber qualquer disparidade até mesmo em uma tela ampla.

CINEMA (Cinema)

Uma imagem é ampliada na mesma proporção que **FULL** ou **ZOOM** na direção horizontal e em uma proporção intermediária entre **FULL** e **ZOOM** na direção vertical; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela ampla) em que as legendas ficam de fora.

ZOOM (Zoom)

Uma imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela ampla).

NORMAL (Normal)
Uma imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, não proporcionando a você qualquer sentido de disparidade, uma vez que suas proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Notas

- Ajustes diferentes podem ser memorizados para cada fonte de vídeo.
- Quando o vídeo for visualizado em um modo de tela ampla que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer de maneira diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- O vídeo aparecerá granulado quando visualizado no modo **CINEMA** ou **ZOOM**.
- A imagem da câmera de backup sempre será **FULL**. ■

Ajuste da imagem

Você pode ajustar **BRIGHT** (Brilho), **CONTRAST** (Contraste), **COLOR** (Cor) e **HUE** (Matiz) para cada fonte e câmera de backup.

- Os ajustes de **BRIGHT** e **CONTRAST** são armazenados separadamente para um ambiente claro (dia) e um ambiente escuro (noite). Um sol ☀ ou uma lua ☽ é visualizada à esquerda de **BRIGHT** e **CONTRAST**, respectivamente, conforme o sensor de luminosidade do ambiente determina claridade ou escuridão.
- Você não pode ajustar **HUE** para vídeo PAL.
- Você não pode ajustar **COLOR** e **HUE** para a fonte de áudio.

1 Pressione MENU na unidade principal e segure até visualizar PICTURE ADJUST.
Pressione **MENU** até visualizar **PICTURE ADJUST** no display.
■ Você não pode utilizar **MENU** no controle remoto.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.
Os nomes das funções de ajuste são visualizados e os ajustáveis são realçados.

- **BRIGHT** – Ajusta a intensidade de preto
- **CONTRAST** – Ajusta o contraste
- **COLOR** – Ajusta a saturação da cor
- **HUE** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **DIMMER** – Ajusta o brilho do display
- **BACK-CAMERA** – Alterna para a visualização de ajuste da imagem para a câmera de backup
- **SOURCE** – Retorna à visualização de ajuste da imagem para cada fonte

■ Você poderá ajustar a imagem para a câmera de backup somente quando **B-CAMERA** estiver ativado. (Consulte *Ajuste da câmera de backup* na página 89.)
■ Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras de backup.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o item selecionado.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá. **+24** – **–24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Ajuste do redutor de luz

O ajuste de **DIMMER** é armazenado separadamente para cada luminosidade do ambiente; dia, tarde e noite. O brilho da tela de LCD será ajustado automaticamente a um nível adequado, de acordo a luminosidade do ambiente, com base nos valores de ajuste.

1 Pressione MENU na unidade principal e segure até visualizar PICTURE ADJUST.
Pressione **MENU** até visualizar **PICTURE ADJUST** no display.

2 Toque em DIMMER.
O nível de luminosidade do ambiente utilizado como o padrão para o ajuste de **DIMMER** é visualizado acima da barra de nível.

- Sol amarelo – Ajusta o brilho para a luminosidade clara do ambiente (dia)
- Sol vermelho – Ajusta o nível para brilho intermediário (tarde)
- Lua azul – Ajusta o brilho para a luminosidade escura do ambiente (noite)

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o brilho.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o amarelo será movido em direção à esquerda ou à direita.
O nível indica o brilho da tela sendo ajustado. Quanto mais distante o amarelo se mover para a direita, mais brilho será dado à tela.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Os ícones que indicam a luminosidade atual do ambiente e que são utilizados para o ajuste de **BRIGHT** e **CONTRAST** podem ser um pouco diferentes que os de **DIMMER**.

Proteção da sua unidade contra roubo

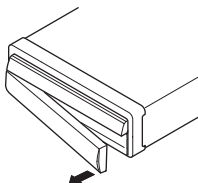
O painel frontal pode ser extraído da unidade principal como uma medida anti-roubo.

- Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 86.

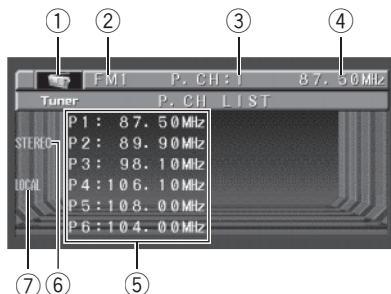
- Nunca force nem segure com firmeza o display e os botões ao extrair ou colocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Colocar o painel frontal enquanto dirige, ou com a atenção voltada para outros assuntos, pode resultar em arranhões ou danos.

Extração do painel frontal

1 Pressione DETACH para remover o painel frontal.
Pressione **DETACH** e o lado direito do painel frontal será removido da unidade principal.

2 Segure com firmeza o lado direito do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.
Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair.

Colocação do painel frontal

- **Reposicione o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade em questão e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.** ■

Como escutar o rádio

Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada a partir da próxima página.

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 85).

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

③ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

④ **Indicador de freqüência**
Mostra em qual freqüência o sintonizador está sintonizado.

⑤ **Visualização da lista programada**
Mostra a lista programada.

⑥ **Indicador STEREO**
Mostra que a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

⑦ **Indicador LOCAL**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TUNER para selecionar o sintonizador.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em BAND para selecionar uma banda.

Toque em **BAND** várias vezes até visualizar a banda desejada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**.

4 Para sintonia manual, toque em ◄ ou ► rapidamente.

As freqüências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

- Também é possível executar a sintonia manual movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

5 Para sintonia por busca, toque em ◄ ou ► e segure por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca tocando em ◄ ou ► rapidamente.
- Se você tocar em ◄ ou ► e segurar, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim as teclas forem liberadas.
- Também é possível executar a sintonia por busca segurando o joystick para a esquerda ou para a direita.

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque por 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas.

Introdução à operação avançada do sintonizador

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
■ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.
■ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.
■ Para retornar à visualização de freqüência, toque em **ESC**.

 Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de freqüência. ■

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Se você tocar em qualquer uma das teclas de sintonia de emissora programada **P 1—P 6**, poderá facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de uma tecla.

● **Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, toque em uma tecla de sintonia de emissora programada P 1—P 6 e segure até o número programado parar de piscar.**
O número no qual você tocou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada **P 1—P 6**, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.
■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las tocando na tela.
■ Quando **P 1—P 6** não forem visualizados, você poderá exibi-los tocando em **DISP**.

Notas

- Até 18 emissoras FM, 6 para cada uma das três bandas FM, e 6 emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode utilizar ▲ e ▼ para chamar da memória as freqüências de emissoras de rádio atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada **P 1—P 6**.
- Você também pode executar as mesmas operações utilizando **P. CH MEMO**. Para visualizar **P. CH MEMO**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**. ■

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em LOCAL.

2 Toque em ▲ para ativar a sintonia por busca local.

■ Para desativar a sintonia por busca local, toque em ▼.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:

FM: **1—2—3—4**

AM: **1—2**

O ajuste **4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. ■

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis freqüências mais fortes de transmissão nas teclas de sintonia de emissora programada **P 1—P 6** e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de uma tecla.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em BSM.

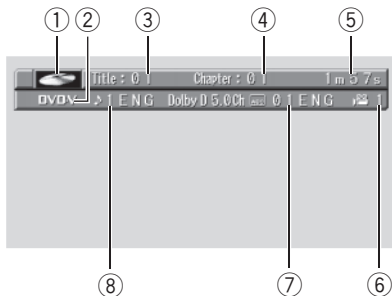
2 Toque em ▲ para ativar BSM.

BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** fica piscando, as seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas nas teclas de sintonia de emissora programada **P 1—P 6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, **BSM** pára de piscar.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque em ▼.

Nota

O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando **P 1—P 6**. ■

Como assistir a um DVD Video

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um DVD Video com o DVD player. Operação mais avançada do DVD Video será explicada a partir da página 31.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador DVD-V**
Mostra quando um DVD Video está sendo reproduzido.

③ **Indicador de número do título**
Mostra o título atualmente sendo reproduzido.

④ **Indicador de número do capítulo**
Mostra o capítulo atualmente sendo reproduzido.

⑤ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo atual.

⑥ **Indicador de ângulo de visão**
Mostra qual ângulo de visão foi selecionado.

⑦ **Indicador de idioma da legenda**
Mostra qual idioma da legenda foi selecionado.

⑧ **Indicador de idioma do áudio**
Mostra qual idioma do áudio foi selecionado.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em DVD para selecionar o DVD player.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
- Se nenhum disco estiver carregado nesta unidade, você não poderá selecionar **DVD** (DVD player). Insira um disco nesta unidade. (Consulte a página 19.)
- Com alguns discos, um menu pode ser visualizado. (Consulte *Operação do menu DVD* na próxima página.)

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo, toque em ⏮ ou ⏭.
Tocar em ⏭ pulará para o início do próximo capítulo. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início do capítulo atual. Tocar novamente pulará para o capítulo anterior.
Os números dos capítulos são visualizados por oito segundos.

- Também é possível retroceder ou avançar para outro capítulo movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

4 Toque em → para visualizar ◀◀ e ▶▶.
Toque em → até visualizar ◀◀ e ▶▶ no display.

5 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ◀◀ ou ▶▶ e segure.
Se você tocar em ◀◀ ou ▶▶ e segurar por cinco segundos, o ícone ◀◀ ou ▶▶ mudará para a indicação de inversão. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ◀◀ ou ▶▶. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em ▶/II.
■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido segurando o joystick para a esquerda ou para a direita.
■ O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

Notas

- Você pode visualizar a série de repetição selecionada atualmente tocando em **DISP**.
- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque por 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Operação do menu DVD

Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

- Você pode visualizar o menu tocando em **MENU** ou **TOP.M** enquanto um disco é reproduzido. Tocar em qualquer uma dessas teclas novamente permite que você inicie a reprodução do local selecionado no menu. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

1 Toque em ◀♦▶ para visualizar as teclas do painel sensível ao toque e operar o menu DVD.
■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las tocando na tela.

2 Toque em ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar o item de menu desejado.

3 Toque em ENTER.
A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.
■ Se você alternar o modo de operação do controle remoto para **DVD**, o joystick no controle remoto também poderá operar o menu DVD. (Consulte a página 16.)
■ Você não pode operar o menu DVD pelo joystick na unidade principal.
■ A maneira de visualizar o menu difere dependendo do disco. ■

Como retroceder ou avançar para um outro título

● **Para retroceder ou avançar para um outro título, toque em ▲ ou ▼.**
Tocar em ▲ pulará para o início do próximo título. Tocar em ▼ pulará para o início do título anterior.
Os números dos títulos são visualizados por oito segundos.
■ Também é possível retroceder ou avançar para outro título movendo o joystick para cima ou para baixo. ■

Como parar a reprodução

● **Toque em ■.**
■ Ao parar a reprodução do DVD tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.
■ Para reproduzir novamente o disco, toque em ▶/II. ■

Introdução à operação avançada do DVD Video

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

■ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.

■ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem duas séries de reprodução com repetição para o DVD: **TITILE** (Repetição de título) e **CHAPTER** (Repetição de capítulo).

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em REPEAT.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a série de repetição.

- **TITILE** – Repete apenas o título atual
- **CHAPTER** – Repete apenas o capítulo atual
- **REPEAT OFF** – Reproduz o disco atual em sua totalidade

Se você executar a busca por capítulo ou o avanço rápido/retrocesso, a série de reprodução com repetição mudará para **REPEAT OFF**. ■

Pausa da reprodução do DVD Video

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**
O ícone **II** é visualizado por quatro segundos e a reprodução é pausada permitindo que você veja uma imagem estática.

■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em **►/II**.

Notas

- Também é possível ativar ou desativar a função Pausa utilizando **PAUSE**. Para visualizar **PAUSE**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**.

- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⊘ poderá ser visualizado indicando que a reprodução estática não é possível. ■

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

● **Toque em II► durante a reprodução.**
Cada vez que tocar em II►, haverá o movimento de um quadro para frente.
■ Para retornar à reprodução normal, toque em **►/II**.

Notas

- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⊘ poderá ser visualizado indicando que a reprodução de quadro a quadro não é possível.
- Com alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro. ■

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

1 Toque em II► e segure até visualizar ▪► durante a reprodução.
O ícone ▪► é visualizado e a reprodução em slow motion para frente começa.
■ Para retornar à reprodução normal, toque em **►/II**.

2 Pressione ◄II ou II► para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução em slow motion.
Cada vez que pressionar ◄II ou II►, a velocidade mudará em quatro passos na seguinte ordem:
1/16—1/8—1/4—1/2

Notas

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⊘ poderá ser visualizado indicando que a reprodução em slow motion não é possível.
- Com alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível. ■

Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada

Você pode utilizar a função de busca para procurar uma cena desejada especificando um título ou capítulo e a função de busca por hora para especificar a hora em um disco na qual a reprodução será iniciada.

- A busca por capítulo e a busca por hora não serão possíveis quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em SEARCH e, em seguida, toque em TITLE (Título), CHAP. (Capítulo) ou TIME (Hora).

2 Toque em 0—9 para inserir o número desejado.

Para títulos e capítulos

- Para selecionar 3, toque em **3**.

- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem.

Para hora (busca por hora)

- Para selecionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2**, **1**, **4** e **3** na ordem.
- Para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0** na ordem.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

■ Você também pode inserir o número desejado utilizando o joystick e **0-9**.

3 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.

Isso iniciará a reprodução a partir da cena selecionada.

Notas

- Você também pode executar as mesmas operações utilizando **SEARCH**. Para visualizar **SEARCH**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**.
- Em discos com um menu, você também pode tocar em **MENU** ou **TOP.M** e fazer as seleções no menu visualizado.
- Em alguns discos, o ícone ⃠ pode ser visualizado, indicando que títulos, capítulos e hora não podem ser especificados.

Especificação de título

Você pode utilizar a função Busca direta para procurar uma cena desejada especificando um título.

- Apenas o controle remoto pode operar essa função. Para executar essa função, alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD**. (Consulte a página 16.)

● **Pressione 0–10 correspondente a um número de título desejado quando o disco estiver parado.**

O número do título é visualizado por oito segundos e a reprodução é iniciada no título selecionado.

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **10** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **10**, **10** e **3** na ordem. ■

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Os DVDs podem oferecer uma reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). Nos DVDs com gravações em múltiplos áudios, você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

● **Toque em AUDIO durante a reprodução.**

Cada vez que tocar em **AUDIO**, as opções de áudio serão alternadas.

Notas

- O número na marca em uma embalagem de DVD indica a quantidade de idiomas/sistemas de áudio gravados.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando uma visualização de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 81.

- Somente a saída digital de áudio DTS é possível. Se as saídas digitais e ópticas desta unidade não estiverem conectadas, o áudio DTS não funcionará; por esse motivo, selecione um ajuste de áudio diferente de DTS.
- As indicações de visualização, como **Dolby D** e **5.1ch** determinam o sistema de áudio gravado no DVD. Dependendo do ajuste, a reprodução pode não estar com o mesmo sistema de áudio que o indicado.
- Tocar em **AUDIO** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal. ■

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Nos DVDs com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legendas durante a reprodução.

● **Toque em SUB.T durante a reprodução.**
Cada vez que tocar em **SUB.T**, as opções de idioma de legenda serão alternadas.

Notas

- O número na marca 2 em uma embalagem de DVD indica a quantidade de idiomas de legendas gravados.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legendas somente poderá ser possível utilizando uma visualização de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 80.
- Tocar em **SUB.T** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal. ■

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)

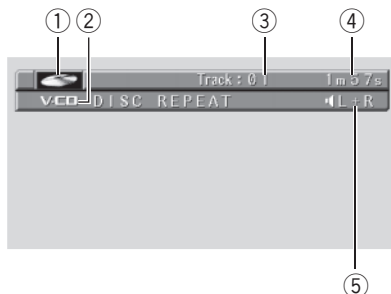
Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre ângulos de visão durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos nesta unidade, o ícone de ângulo é visualizado. Ative ou desative a visualização do ícone de ângulo utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição da visualização do ícone de ângulo* na página 82.

● **Toque em ANGLE durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos.**
Cada vez que tocar em **ANGLE**, as opções de ângulo serão alternadas.

Notas

- A marca 3 em uma embalagem de DVD indica que ele contém cenas em múltiplos ângulos. O número na marca 3 indica a quantidade de ângulos nos quais as cenas foram gravadas.
- Tocar em **ANGLE** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal. ■

Como assistir a um Video CD

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um Video CD com o DVD player. Operação mais avançada do Video CD será explicada a partir da próxima página.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador V-CD**
Mostra quando um Video CD está sendo reproduzido.

③ **Indicador de número da faixa**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

⑤ **Indicador de saída de áudio**
Mostra o canal de saída selecionado no momento.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em DVD para selecionar o DVD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Se nenhum disco estiver carregado nesta unidade, você não poderá selecionar **DVD** (DVD player). Insira um disco nesta unidade. (Consulte a página 19.)

■ Em um Video CD com a função PBC (Controle de reprodução), um menu é visualizado.

2 Alterne o modo de operação do controle remoto para DVD e pressione 0–10 para selecionar o item de menu desejado.

A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.

■ Quando o menu tiver duas ou mais páginas, toque em ⏮ ou ⏭ para alternar entre as visualizações.

■ Você pode reproduzir um disco sem utilizar um menu (sem PBC). (Consulte *Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada* na página 38.) Para retornar ao PBC, pare a reprodução e toque em ▶/❚❚.

■ Você pode visualizar o menu pressionando **RETURN** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

■ Após operar o menu, recomendamos que você alterne o modo de operação do controle remoto para **AVH**. (Consulte a página 16.)

3 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭.

Tocar em ⏭ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

Os números das faixas são visualizados por oito segundos.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

■ Durante o PBC, um menu poderá ser visualizado se você executar estas operações.

5 Toque em → para visualizar ◀◀ e ▶▶.
Toque em → até visualizar ◀◀ e ▶▶ no display.

6 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ◀◀ ou ▶▶ e segure.
Se você tocar em ◀◀ ou ▶▶ e segurar por cinco segundos, o ícone ◀◀ ou ▶▶ mudará para a indicação de inversão. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ◀◀ ou ▶▶. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em ▶/II.
■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido segurando o joystick para a esquerda ou para a direita.
■ O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque por 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Como parar a reprodução

● **Toque em ■.**
■ Ao parar a reprodução do Video CD (somente durante o PBC) tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.
■ Para reproduzir novamente o disco, toque em ▶/II. ■

Introdução à operação avançada do Video CD

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
■ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.
■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
■ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.
■ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem duas séries de reprodução com repetição para o Video CD: **TRACK** (Repetição da faixa) e **DISC** (Repetição do disco).

- Durante o PBC de Video CDs, essa função não pode ser operada.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em REPEAT.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a série de repetição.

- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

 Nota

Se você executar a busca por faixas ou o avanço rápido/retrocesso, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. ■

Pausa da reprodução do Video CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**

O ícone **II** é visualizado por quatro segundos e a reprodução é pausada permitindo que você veja uma imagem estática.

■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em **►/II**.

Notas

- Também é possível ativar ou desativar a função Pausa utilizando **PAUSE**. Para visualizar **PAUSE**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⊘ poderá ser visualizado indicando que a reprodução estática não é possível. ■

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

● **Toque em II► durante a reprodução.**

Cada vez que tocar em **II►**, haverá o movimento de um quadro para frente.

■ Para retornar à reprodução normal, toque em **►/II**.

Notas

- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⊘ poderá ser visualizado indicando que a reprodução de quadro a quadro não é possível.
- Com alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro. ■

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

1 Toque em II► e segure até visualizar ▪▶ durante a reprodução.

O ícone ▪▶ é visualizado e a reprodução em slow motion para frente começa.

■ Para retornar à reprodução normal, toque em **►/II**.

2 Pressione ◀II ou II▶ para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução em slow motion.
Cada vez que pressionar ◀II ou II▶, a velocidade mudará em quatro passos na seguinte ordem:
1/16—1/8—1/4—1/2

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⊘ poderá ser visualizado indicando que a reprodução em slow motion não é possível.
- Com alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível. ■

Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada

Você pode utilizar a função de busca para procurar uma cena desejada especificando uma faixa e a função de busca por hora para especificar a hora em um disco na qual a reprodução será iniciada.
- Durante o PBC de Video CDs, essa função não pode ser operada.
- A busca por hora não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em SEARCH e, em seguida, toque em TRACK (Faixa) ou TIME (Hora).

2 Toque em 0—9 para inserir o número desejado.
Para faixas
- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem.

Para hora (busca por hora)
- Para selecionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2**, **1**, **4** e **3** na ordem.
- Para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0** na ordem.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.
■ Você também pode inserir o número desejado utilizando o joystick e **0-9**.

3 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.
Isso iniciará a reprodução a partir da cena selecionada.

Você também pode executar as mesmas operações utilizando **SEARCH**. Para visualizar **SEARCH**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**.

Especificação de faixa

Você pode utilizar a função Busca direta para procurar uma cena desejada especificando uma faixa.
- Apenas o controle remoto pode operar essa função. Para executar essa função, alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD**. (Consulte a página 16.)
- Durante o PBC de Video CDs, essa função não pode ser operada.

● **Pressione 0–10 correspondente a um número de faixa desejado quando o disco estiver parado.**
O número da faixa é visualizado por oito segundos e a reprodução é iniciada na faixa selecionada.
- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **10** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **10**, **10** e **3** na ordem.

Nota

Em alguns discos, o ícone ⃠ talvez seja visualizado e a operação não seja possível. ■

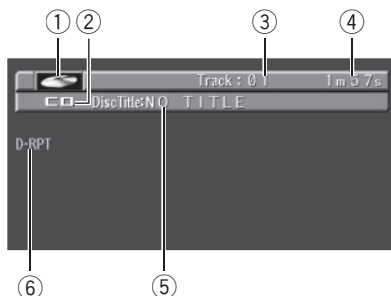
Seleção da saída de áudio

Você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monauricular.

● **Pressione AUDIO durante a reprodução.**
Pressione **AUDIO** várias vezes para alternar entre as seguintes saídas:
L+R (Canais esquerdo e direito)—**L** (Canal esquerdo)—**R** (Canal direito)

Nota

Você também pode executar as mesmas operações utilizando **L/R SELECT**. Para visualizar **L/R SELECT**, toque em **A.MENU** e **FUNCTION** e, em seguida, toque em **NEXT**. ■

Como ouvir a um CD

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o DVD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador CD**
Mostra quando um CD está sendo reproduzido.

③ **Indicador de número da faixa**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

⑤ **Indicador de título do disco**
Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido.

⑥ **Indicador de repetição**
Mostra a série de repetição selecionada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em DVD para selecionar o DVD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Se nenhum disco estiver carregado nesta unidade, você não poderá selecionar **DVD** (DVD player). Insira um disco nesta unidade. (Consulte a página 19.)

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭.

Tocar em ⏭ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

Os números das faixas são visualizados por oito segundos.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

4 Toque em → para visualizar ◀◀ e ▶▶.

Toque em → até visualizar ◀◀ e ▶▶ no display.

5 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ◀◀ ou ▶▶ e segure.

■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido segurando o joystick para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Ao reproduzir discos com arquivos MP3 e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3 e CD-DA ao tocar em **DA·MP3** ou pressionar **BAND/ESC**.

- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque por 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Como parar a reprodução

● **Toque em ■.**

■ Ao parar a reprodução do CD tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.

■ Para reproduzir novamente o disco, toque em ►/II. ■

Introdução à operação avançada do CD

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

■ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.

■ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

A reprodução com repetição permite que você ouça a mesma faixa novamente.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em REPEAT.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a série de repetição.

- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

Notas

- Se você executar a busca de faixas ou o avanço rápido/retrocesso, a reprodução com repetição será automaticamente cancelada.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3 e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **DISC** estiver selecionado. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em RANDOM.

2 Toque em ▲ para ativar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

■ Para desativar a reprodução aleatória, toque em ▼. ■

Exploração de faixas de um CD

A reprodução com exploração permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em SCAN.

2 Toque em ▲ para ativar a reprodução com exploração.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, toque em ▼ para desativar a reprodução com exploração.

Nota

Depois que a exploração de um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. ■

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**

O ícone II é visualizado por quatro segundos e a reprodução é pausada.

■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Nota

Também é possível ativar ou desativar a função Pausa utilizando **PAUSE**. Para visualizar **PAUSE**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**. ■

Busca de uma faixa desejada

Você pode utilizar a função de busca para especificar uma faixa desejada a ser procurada.

1 Toque em SEARCH e, em seguida, toque em TRACK.

2 Toque em 0—9 para inserir o número desejado.

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

■ Você também pode inserir o número desejado utilizando o joystick e **0-9**.

3 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.

Isso iniciará a reprodução a partir da faixa selecionada.

Nota

Você também pode executar as mesmas operações utilizando **SEARCH**. Para visualizar **SEARCH**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**.

Introdução de títulos de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD, ao qual introduziu um título, o seu título será visualizado.

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 10 letras e, no máximo, 48 títulos de disco nesta unidade.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não poderá alternar para **TITLE EDIT**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO TITLE** será visualizado.

1 Reproduza um CD ao qual deseja introduzir o título.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em NEXT.

3 Toque em TITLE EDIT.

4 Toque em ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.

Toque em **ABC** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)

■ Você pode optar por introduzir números e símbolos ao tocar em **123**.

5 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que tocar em ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... | } ¯**. Cada vez que tocar em ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

Reprodução de CDs

6 Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, toque em ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Toque em ◄ para voltar no display.

7 Toque em OK para armazenar o título inteiro na memória.

8 Toque em ESC para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido desta unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os anteriores. ■

Utilização das funções CD TEXT

Durante a fabricação, determinadas informações sobre o disco são codificadas em alguns deles. Esses discos podem conter informações, como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

- **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

DiscTitle (Título do disco)—**DiscArtist** (Nome do artista do disco)—**TrackTitle** (Título da faixa)—**T.Artist** (Nome do artista da faixa)

■ Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO ARTIST**).

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 19 primeiras letras de **DiscTitle**, **DiscArtist**, **TrackTitle** e **T.Artist** apenas. Quando as informações gravadas têm mais de 19 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante do título possa ser visto.

- **Toque em DISP e segure até o título começar a rolar para a esquerda.**

O restante do título será visualizado no display.

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

A Lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em TRACK LIST.

2 Toque em PREV ou NEXT para alternar entre as listas de títulos.

3 Toque no título da faixa favorita.
A seleção começará a ser reproduzida. ■

Como ouvir MP3

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um MP3 com o DVD player. Operação mais avançada do MP3 será explicada a partir da página 47.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador MP3**
Mostra quando o arquivo MP3 está sendo reproduzido.

③ **Indicador de número da pasta**
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de número da faixa**
Mostra a faixa (arquivo) atualmente sendo reproduzida.

⑤ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual (arquivo).

⑥ **Indicador de nome da pasta**
Mostra o nome da pasta atualmente sendo reproduzida.

⑦ **Indicador de repetição**
Mostra a série de repetição selecionada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em DVD para selecionar o DVD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
■ Se nenhum disco estiver carregado nesta unidade, você não poderá selecionar **DVD** (DVD player). Insira um disco nesta unidade. (Consulte a página 19.)

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭.

Tocar em ⏭ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.
Os números das faixas são visualizados por oito segundos.
■ Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

4 Toque em → para visualizar ▲, ▼, ◀◀ e ▶▶.

Toque em → até visualizar ▲, ▼, ◀◀ e ▶▶ no display.

5 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ◀◀ ou ▶▶ e segure.

■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido segurando o joystick para a esquerda ou para a direita.
■ Não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
■ Isso corresponde à operação de avanço rápido e retrocesso apenas para o arquivo que está sendo reproduzido. Essa operação é cancelada quando o arquivo anterior ou posterior é atingido.

6 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma pasta.

■ Também é possível selecionar uma pasta movendo o joystick para cima ou para baixo.
■ Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND/ESC**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo MP3.

Notas

- Ao reproduzir discos com arquivos MP3 e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3 e CD-DA ao tocar em **DA·MP3** ou pressionar **BAND/ESC**.
- Se você tiver alternado entre a reprodução de arquivos MP3 e dados de áudio (CD-DA), a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- Este DVD player pode reproduzir um arquivo MP3 gravado em CD-ROM. (Consulte a página 97 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início de uma reprodução e o som emitido. Isso ocorre especialmente durante a reprodução de múltiplas sessões e muitas pastas. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número do arquivo. As pastas que não têm arquivos são puladas. [Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.]
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque por 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Como parar a reprodução

● **Toque em ■.**

■ Ao parar a reprodução do MP3 tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.
■ Para reproduzir novamente o disco, toque em ►/II. ■

Introdução à operação avançada do MP3

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

■ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.

■ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para MP3: **FOLDER** (Repetição da pasta), **TRACK** (Repetição de uma faixa) e **DISC** (Repetição de todas as faixas).

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em REPEAT.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a série de repetição.

- **FOLDER** – Repete a pasta atual
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete todas as faixas

Notas

- Se você selecionar outras pastas durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Se você executar a busca de faixas ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3 e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **DISC** estiver selecionado. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **FOLDER** e **DISC**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em RANDOM.

3 Toque em ▲ para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **FOLDER** ou **DISC** anteriormente selecionadas.
■ Para desativar a reprodução aleatória, toque em ▼. ■

Exploração de pastas e faixas

Enquanto estiver utilizando **FOLDER**, o início de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **DISC**, o início da primeira faixa de cada pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em SCAN.

3 Toque em ▲ para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou pasta), toque em ▼ para desativar a reprodução com exploração.

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. ■

Pausa na reprodução de MP3

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/❚❚ durante a reprodução.**
O ícone ❚❚ é visualizado por quatro segundos e a reprodução é pausada.
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/❚❚.

Nota

Também é possível ativar ou desativar a função Pausa utilizando **PAUSE**. Para visualizar **PAUSE**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**. ■

Busca de uma faixa desejada na pasta atual

Você pode utilizar a função de busca para especificar uma faixa desejada a ser procurada.
- A busca por faixa não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em SEARCH e, em seguida, toque em TRACK.

2 Toque em 0—9 para inserir o número desejado.
- Para selecionar 3, toque em **3**.

- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

■ Você também pode inserir o número desejado utilizando o joystick e **0-9**.

3 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.
Isso iniciará a reprodução a partir da faixa selecionada.

 Nota

Você também pode executar as mesmas operações utilizando **SEARCH**. Para visualizar **SEARCH**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**. ■

Visualização de informações de texto em disco MP3

As informações de texto gravadas em um disco MP3 podem ser visualizadas.

● **Toque em DISP.**
Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Folder (Nome da pasta)—**File** (Nome do arquivo)—**TrackTitle** (Título da faixa)—**Artist** (Nome do artista)—**Album** (Título do álbum)—**Comment** (Comentário)—**BitRate** (Taxa de bit)

■ Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit não será exibido mesmo depois de alternar para a taxa de bit. (**VBR** será visualizado.)

■ Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco MP3, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO NAME**). ■

Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 19 primeiras letras de **Folder**, **File**, **TrackTitle**, **Artist**, **Album** e **Comment** apenas. Quando as informações gravadas têm mais de 19 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante das informações de texto possa ser visto.

● **Toque em DISP e segure até as informações em texto começarem a rolar para a esquerda.**
O restante das informações de texto será visualizado no display. ■

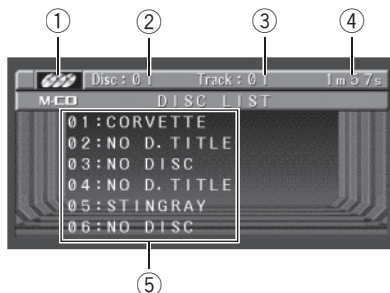
Seleção de pastas da lista de nomes de pasta

A Lista de nomes de pasta permite que você veja a lista de nomes de pasta em um disco MP3 e selecione um deles para reprodução.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em FOLDER LIS.

2 Toque em PREV ou NEXT para alternar entre as listas de nomes.

3 Toque no nome da pasta favorita.
A seleção começará a ser reproduzida. ■

Como ouvir a um CD

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de número do disco**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.

③ **Indicador de número da faixa**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

⑤ **Visualização da lista de discos**
Mostra a lista de títulos do disco.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em M-CD para selecionar o Multi-CD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em qualquer um dos números 01—06 para selecionar um disco que deseja ouvir.

Se quiser selecionar um disco localizado nas posições de 7 a 12, toque em **PREV** ou **NEXT** para visualizar **07—12**.

■ Quando **01—06** e **07—12** não forem visualizados, você poderá exibi-los tocando em **DISP**.

■ Também é possível selecionar um disco seqüencialmente ao utilizar ▲/▼.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ◄ ou ►.

Tocar em ► pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ◄ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

5 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ◄ ou ► e segure.

■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido segurando o joystick para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Quando o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se o Multi-CD player não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, poderá ser visualizada. Consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.

- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.
- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque por 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ▣

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos. ▣

Introdução à operação avançada do Multi-CD player

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
▪ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
▪ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.
▪ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
▪ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
▪ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.
▪ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ▣

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **M-CD** (Repetição de Multi-CD player), **TRACK** (Repetição de uma faixa) e **DISC** (Repetição de disco).

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em REPEAT.

2 Toque em ◄► para selecionar a série de repetição.

Toque em ◄► várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **M-CD** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

▪ Também é possível selecionar a série de repetição movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **M-CD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **M-CD** e **DISC**.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em RANDOM.

3 Toque em ▲ para ativar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **M-CD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

▪ Para desativar a reprodução aleatória, toque em ▼. ■

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **DISC**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **M-CD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em SCAN.

3 Toque em ▲ para ativar a reprodução com exploração.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), toque em ▼ para desativar a reprodução com exploração.

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. ■

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em PAUSE.

2 Toque em ▲ para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
- Para desativar a pausa, toque em ▼. ■

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco de até 100 discos (com título de disco). (Em Multi-CD player vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.
Toque em ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em NEXT.

3 Toque em ITS MEMORY.

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar uma faixa desejada.

5 Toque em ▲ para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.
MEMORY é rapidamente visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução. O display mostrará novamente o número da faixa.

Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os anteriores.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começarão a tocar.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em NEXT.

3 Toque em ITS PLAY.

4 Toque em ▲ para ativar a reprodução ITS.
A reprodução começará com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **M-CD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.
- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS EMPTY** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, toque em ▼.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver ativada.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, pule para a etapa 2.

1 Reproduza um CD do qual deseja excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em NEXT.

3 Toque em ITS MEMORY.

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar uma faixa desejada.

5 Toque em ▼ para excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.
■ Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS EMPTY** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver desativada.

1 Reproduza um CD que deseja excluir.
Toque em ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em NEXT.

3 Toque em ITS MEMORY.

4 Toque em ▼ para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **ALL CLEAR** é visualizado. ■

Utilização das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e selecionar facilmente um disco desejado para reprodução.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 10 letras e, no máximo, 100 títulos de disco (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não poderá alternar para **TITLE EDIT**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

1 Reproduza um CD ao qual deseja introduzir o título.
Toque em ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em NEXT.

3 Toque em TITLE EDIT.

4 Toque em ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.
Toque em **ABC** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)
▪ Você pode optar por introduzir números e símbolos ao tocar em **123**.

5 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que tocar em ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... | } ¯**. Cada vez que tocar em ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

6 Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, toque em ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Toque em ◄ para voltar no display.

7 Toque em OK para armazenar o título inteiro na memória.

8 Toque em ESC para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os anteriores.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco, ao qual foi introduzido um título de disco.

● **Toque em DISP.**
Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
DISC LIST (Lista de discos)—**DiscTitle** (Título do disco)
Ao selecionar **DiscTitle**, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido será visualizado no display.
▪ Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO TITLE** será visualizado. ■

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.
Durante a fabricação, determinadas informações sobre o disco são codificadas em alguns deles. Esses discos podem conter informações, como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

● **Toque em DISP.**
Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

DISC LIST (Lista de discos)—**DiscTitle** (Título do disco)—**DiscArtist** (Nome do artista do disco)—**TrackTitle** (Título da faixa)—**T.Artist** (Nome do artista da faixa)

■ Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO ARTIST**).

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 19 primeiras letras de **DiscTitle**, **DiscArtist**, **TrackTitle** e **T.Artist** apenas. Quando as informações gravadas têm mais de 19 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante do título possa ser visto.

● **Toque em DISP e segure até o título começar a rolar para a esquerda.**

O restante do título será visualizado no display.

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

A Lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em TRACK LIST.

2 Toque em PREV ou NEXT para alternar entre as listas de títulos.

3 Toque no título da faixa favorita.

A seleção começará a ser reproduzida. ■

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player que as suporte.

A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça a cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou CD que está ouvindo.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em COMP.

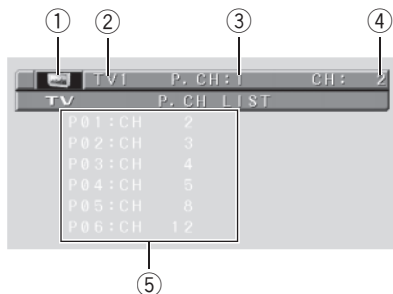
■ Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

2 Toque em ◄► para selecionar o seu ajuste favorito.

Toque em ◄► várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

COMP OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

■ Também é possível selecionar o ajuste desejado movendo o joystick para a esquerda ou para a direita. ■

Como assistir ao sintonizador de TV

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o sintonizador de TV está sintonizado.

③ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

④ **Indicador de canal**
Mostra em qual canal o sintonizador de TV está sintonizado.

⑤ **Visualização da lista programada**
Mostra a lista programada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TV para selecionar a TV.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em BAND para selecionar uma banda.

Toque em **BAND** várias vezes até visualizar a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.

4 Para sintonia manual, toque em ◄ ou ► rapidamente.

Os canais mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

■ Também é possível executar a sintonia manual movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.

5 Para sintonia por busca, toque em ◄ ou ► e segure por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

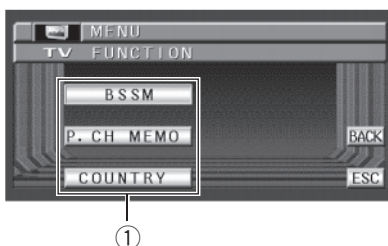
■ Você pode cancelar a sintonia por busca tocando em ◄ ou ► rapidamente.

■ Se você tocar em ◄ ou ► e segurar, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim as teclas forem liberadas.

■ Também é possível executar a sintonia por busca segurando o joystick para a esquerda ou para a direita.

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque por 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Introdução à operação avançada do sintonizador de TV

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
■ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.
■ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.
■ Para retornar à imagem da TV, toque em **ESC**.

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à imagem da TV. ■

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Se você tocar em qualquer uma das teclas de sintonia de emissora programada **P01—P12**, poderá facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de uma tecla.

● **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, toque em uma tecla de sintonia de emissora programada P01—P12 e segure até o número programado parar de piscar.**
O número no qual você tocou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada **P01—P12**, a emissora será chamada da memória.
■ Para alternar entre **P01—P06** e **P07—P12**, toque em **PREV** ou **NEXT**.
■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las tocando na tela.
■ Quando **P01—P06** e **P07—P12** não forem visualizados, você poderá exibi-los tocando em **DISP**.

- Até 24 emissoras, 12 para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode utilizar ▲ e ▼ para chamar da memória as emissoras atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada **P01—P12**.
- Você também pode executar as mesmas operações utilizando **P. CH MEMO**. Para visualizar **P. CH MEMO**, toque em **A.MENU** e, em seguida, toque em **FUNCTION**. ■

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em BSSM.

2 Toque em ▲ para ativar BSSM.
BSSM começa a piscar. Enquanto **BSSM** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, **BSSM** desaparecerá.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque em ▼.

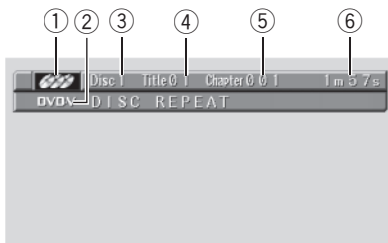
O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P01—P12**. ■

Seleção do grupo de países

- Esta função poderá ser operada somente ao conectar um sintonizador de TV (por exemplo, GEX-P6450TVP) com o ajuste de país.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em COUNTRY.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o grupo de países.
Toque em ◄ ou ► até visualizar o grupo de países desejado no display.
COUNTRY 1 (Canal CCIR)—**COUNTRY 2** (Canal IN)—**COUNTRY 3** (Canal CHN) —**COUNTRY 4** (Canal U.K.)—**COUNTRY 5** (Canal OIRT)—**COUNTRY 6** (Canal AUSTRALIA) ■

Reprodução de um disco

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.

- Mude a seleção do controle remoto a um ajuste adequado para operar DVD players. (Consulte a página 84.)
- Alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD** para operar o DVD player utilizando o controle remoto. (Consulte a página 16.)

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de tipo de disco**
Mostra o tipo do disco atualmente sendo reproduzido.

③ **Indicador de número do disco**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.

④ **Indicador de número do título**
Mostra o título atualmente sendo reproduzido durante a reprodução do DVD Video.

⑤ **Indicador de número do capítulo/faixa**
Mostra o capítulo/faixa atualmente sendo reproduzido.

⑥ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo/faixa atual.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em S-DVD para selecionar o DVD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, toque em ◄ ou ► rapidamente.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outro capítulo/faixa movendo o joystick para a esquerda ou para a direita.
Ao utilizar o joystick no controle remoto, alterne o modo de operação do controle remoto para **AVH**. (Consulte a página 16.)

4 Para executar o avanço ou retrocesso rápido, toque em ◄ ou ► e segure por aproximadamente um segundo e solte.

■ Também é possível executar o retrocesso rápido/avanço rápido segurando o joystick para a esquerda ou para a direita.
Ao utilizar o joystick no controle remoto, alterne o modo de operação do controle remoto para **AVH**. (Consulte a página 16.)

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque por 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Como ligar ou desligar o DVD player

- Apenas o controle remoto pode operar essa função. Para executar essa função, alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD**. (Consulte a página 16.)

● **Pressione REAR.S para ligar o DVD player.**

▪ Para desligar o DVD player, pressione **REAR.S** novamente. ■

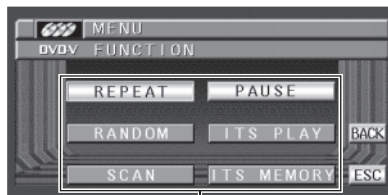
Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função, somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

● **Toque em ▲ ou ▼ para selecionar um disco.**

▪ Também é possível retroceder ou avançar para outro disco movendo o joystick para cima ou para baixo.
Ao utilizar o joystick no controle remoto, alterne o modo de operação do controle remoto para **AVH**. (Consulte a página 16.)

▪ Você também poderá selecionar um disco pressionando **BACK** ou **ENTERTAINMENT** no controle remoto, quando o modo de operação do controle remoto estiver ajustado a **DVD**. ■

Introdução à operação avançada do DVD player

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

▪ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

▪ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.

▪ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.

▪ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

 Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

- Durante o PBC de Video CDs, essa função não pode ser operada.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em REPEAT.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar a série de repetição.
Durante a reprodução de DVD Video
- **TITILE** – Repete apenas o título atual
- **CHAPTER** – Repete apenas o capítulo atual
- **DISC** – Repete o disco atual

Durante a reprodução de Video CD ou CD
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

 Notas
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. ■

Pausa na reprodução de disco

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em PAUSE.

2 Toque em ▲ para ativar a pausa.
- Para desativar a pausa, toque em ▼. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

- Você pode operar esta função somente durante a reprodução de CDs.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em RANDOM.

2 Toque em ▲ para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.
- Para desativar a reprodução aleatória, toque em ▼. ■

Exploração de faixas de um CD

- Você pode operar esta função somente durante a reprodução de CDs.

1 Toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, toque em SCAN.

2 Toque em ▲ para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, toque em ▼ para desativar a reprodução com exploração. ■

Utilização de listas de reprodução ITS

- Você poderá operar esta função, somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.
- Ela difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 53. ■

Introdução aos ajustes de áudio

① **Visualização de áudio**
Mostra os nomes das funções de áudio.

Importante

Se o processador multicanal (DEQ-P7050) for conectado a esta unidade, a função de áudio mudará para o menu de áudio do processador multicanal. Para obter detalhes, consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 70.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em AUDIO para visualizar os nomes das funções de áudio.**

Os nomes das funções de áudio são visualizados e os operáveis são realçados.

- Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
- Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.
- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e apenas quando EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá alternar para **BASS** e **TREBLE**.
- Somente quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for **PREOUT FULL**, **NON FADING** será visualizado em vez de **SUB WOOFER**. (Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 86.)
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não poderá alternar para **SLA**.
- Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de fonte. ■

Utilização do ajuste de equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste de potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em FAD/BAL.

- Quando o ajuste da saída traseira for **REAR SP SUB. W**, **BALANCE** será visualizado em vez de **FAD/BAL**. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 86.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.

FRONT:15 – **REAR:15** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

■ **FR:00** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
■ Quando o ajuste da saída traseira for **REAR SP SUB. W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 86.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.
LEFT:09 – **RIGHT:09** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ■

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas do interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

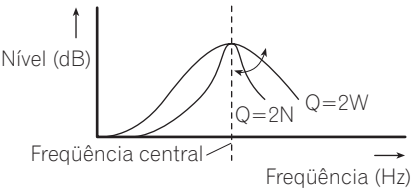
Visualização	Curva do equalizador
SUPER BASS	Ultrabaixo
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizado
FLAT	Plano

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Uma curva **CUSTOM** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes, as definições da curva do equalizador serão memorizadas em **CUSTOM**.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● **Pressione EQ para selecionar o equalizador.**
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
SUPER BASS—**POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. As definições das curvas do equalizador ajustadas são memorizadas em **CUSTOM**.

- Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**LOW**/**MID**/**HIGH**).

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em EQ MENU.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:
BAND (Bandas)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**FREQUENCY** (Freqüência central)—**Q. FACTOR** (Fator Q)

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

4 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível da banda do equalizador.
Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível da banda do equalizador aumentará ou diminuirá.
+6 – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para selecionar a freqüência desejada.
Toque em ◀ ou ▶ até visualizar a freqüência desejada no display.
Baixa: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Média: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

6 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para selecionar o fator Q desejado.
Toque em ◀ ou ▶ até visualizar o fator Q desejado no display.
2W—**1W**—**1N**—**2N**

 Nota

Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada. ■

Ajuste dos graves e dos agudos

Você pode ajustar as definições de graves e agudos.
- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e apenas quando EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá ajustar as definições de graves e agudos. (Consulte *Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX)* na página 68.)

Ajuste de graves

Você pode ajustar a freqüência de corte e o nível de graves.
- Se SFEQ tiver sido ajustada a **FRONT1**, o ajuste de graves afetará apenas a saída traseira: a saída dianteira não poderá ser ajustada. (Consulte *Ajuste do equalizador de foco de som (SFEQ)* na página 68.)

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em BASS.

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a freqüência desejada.
Toque em ◀ ou ▶ até visualizar a freqüência desejada no display.
40—**63**—**100**—**160** (Hz)

3 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível de graves.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o nível de graves aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Ajuste de agudos

Você pode ajustar a freqüência de corte e o nível de agudos.

- Se SFEQ tiver sido ajustada a **FRONT1** ou **FRONT2**, o ajuste de agudos afetará apenas a saída dianteira: a saída traseira não poderá ser ajustada. (Consulte *Ajuste do equalizador de foco de som (SFEQ)* na página 68.)

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em TREBLE.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência desejada.
Toque em ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.
2.5k—**4k**—**6.3k**—**10k** (Hz)

3 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível de agudos.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o nível de agudos aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ■

Ajuste de sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em LOUDNESS.

2 Toque em ▲ para ativar a sonoridade.
- Para desativar a sonoridade, toque em ▼.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível será selecionado na seguinte ordem:
LOW (Baixo)—**MID** (Médio)—**HIGH** (Alto) ■

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em SUB WOOFER.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for **PREOUT FULL**, você não poderá selecionar **SUB WOOFER**.

2 Toque em ► para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ◄.

3 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Toque em ► para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display. Toque em ◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **REVERSE** no display.

4 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**80**—**125** (Hz)

Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário. ■

Utilização da saída sem variação de volume

Quando o ajuste da saída sem variação de volume estiver ativado, o sinal de áudio não passará pelo filtro de baixa freqüência desta unidade (para o alto-falante de graves secundário), mas será emitido pela saída RCA.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NON FADING.

■ Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **PREOUT FULL**, você poderá selecionar **NON FADING**. (Consulte a página 86.)

2 Toque em ▲ para ativar a saída sem variação de volume.

■ Para desativar a saída sem variação de volume, toque em ▼.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída sem variação de volume.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível de saída sem variação de volume aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ■

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros e traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em HPF.

3 Toque em ▲ para ativar o filtro de alta freqüência.

■ Para desativar o filtro de alta freqüência, toque em ▼.

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência de corte.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50—**80**—**125** (Hz)

Nota

Se você alternar o ajuste de SFEQ, a função HPF será automaticamente desativada. Ao ativar a função HPF depois de selecionar o ajuste de SFEQ, você poderá combinar a função HPF com a função SFEQ. ■

Ajuste dos níveis de fonte

SLA (Ajuste do nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

3 Toque em SLA.

4 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
+4 – **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Video CD, CD e MP3 são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- O DVD e o DVD player opcional são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- A AUX (Entrada auxiliar) e a AV (Entrada de vídeo) são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.

Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX)

A função EQ-EX faz a compensação de cada curva do equalizador. Além disso, você poderá ajustar os graves e os agudos de cada fonte, quando a curva **CUSTOM** estiver selecionada.

- Você não pode utilizar a função EQ-EX e a função SFEQ simultaneamente.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em SFEQ/EQ-EX e, em seguida, toque em EQ-EX.

3 Toque em ▲ para ativar EQ-EX.

- Para desativar EQ-EX, toque em ▼.

Ajuste do equalizador de foco de som (SFEQ)

Clarificar a imagem sonora dos vocais e dos instrumentos possibilitará o cenário simples de um ambiente sonoro natural e agradável. Até mesmo uma melhor apreciação sonora será obtida se as posições de assento forem escolhidas cuidadosamente. **FRONT1** intensifica os agudos na saída dianteira e os graves na saída traseira. **FRONT2** intensifica os agudos e os graves na saída dianteira e os graves na saída traseira. (A intensificação de graves é a mesma para as saídas dianteira e traseira.) Para **FRONT1** e **FRONT2**, o ajuste **H** fornece um efeito mais pronunciado do que o ajuste **L**.

- Você não pode utilizar a função EQ-EX e a função SFEQ simultaneamente.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

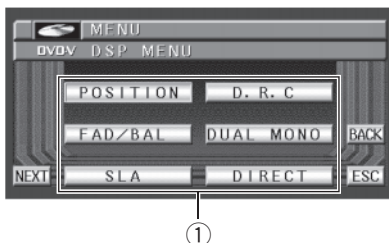
2 Toque em SFEQ/EQ-EX e, em seguida, toque em SFEQ.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o ajuste de SFEQ desejado.
Toque em ▲ ou ▼ várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
SFEQ OFF (Desativada)—**FRONT1-H** (Dianteira 1-alta)—**FRONT1-L** (Dianteira 1-baixa)—**FRONT2-H** (Dianteira 2-alta)—**FRONT2-L** (Dianteira 2-baixa)—**CUSTOM** (Personalizada)

4 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a posição desejada.
Toque em ◀ ou ▶ até visualizar a posição desejada no display.
LEFT (Esquerda)—**CENTER** (Central)—**RIGHT** (Direita)

Notas

- Se você ajustar os graves ou os agudos, **CUSTOM** memorizará um ajuste de SFEQ, no qual os graves e os agudos são ajustados para preferência pessoal.
- Se você alternar o ajuste de SFEQ, a função HPF será automaticamente desativada. Ao ativar a função HPF depois de selecionar o ajuste de SFEQ, você poderá combinar a função HPF com a função SFEQ. ■

Introdução aos ajustes do DSP

Você pode utilizar esta unidade para controlar o processador multicanal (DEQ-P7050), que é vendido separadamente.

Ao executar os seguintes ajustes na ordem, você poderá criar um campo de som sintonizado sem qualquer esforço.

1 *Ajuste do alto-falante*
2 *Utilização do seletor de posição*
3 *Ajuste do alinhamento de tempo*
4 *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste*
5 *Seleção de uma freqüência de corte*
6 *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante*
7 *Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas*

① **Visualização de DSP**
Mostra os nomes das funções de DSP.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em AUDIO para visualizar os nomes das funções de DSP.**

Os nomes das funções de DSP são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.
■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
■ Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não poderá alternar para **SLA**.
■ Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não poderá alternar para **D. R. C** ou **DUAL MONO**.
■ Quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION**, você não poderá alternar para **TIME ALIGN**.
■ Quando nem **CUSTOM1** nem **CUSTOM2** estiverem selecionadas como uma curva do equalizador, você não poderá alternar para **PEQ**.
■ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.
■ Para retornar à visualização de cada fonte, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função DSP em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de fonte. ■

Utilização do controle do campo de som

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.

- A acústica de diferentes ambientes onde há uma performance não é a mesma e depende da extensão e do contorno de espaço, através dos quais as ondas de som se movem, e de como os sons repercutem pelo palco, paredes, chão e teto. Em uma performance ao vivo, você ouve a música em três estágios: som direto, reflexões antecipadas e adiantadas ou reverberações. Esses fatores são programados nos circuitos de SFC para recriar a acústica dos vários ajustes de uma performance.

1 Pressione EQ e segure para alternar para a função SFC.
Pressione **EQ** e segure até visualizar **SFC** no display.
■ Para alternar para a função do equalizador, pressione **EQ** e segure novamente.

2 Pressione EQ para selecionar o modo de SFC desejado.
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
MUSICAL (Musical)—**DRAMA** (Drama)—**ACTION** (Ação)—**JAZZ** (Jazz)—**HALL** (Sala de concerto)—**CLUB** (Casa noturna)—**OFF** (Desativado)

Nota
Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic. ■

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando precisamente a imagem estéreo e posicionando você no centro do campo de som. A função do seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e inserir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizado em conjunto com o SFC, esse recurso tornará a imagem sonora mais natural e oferecerá um som panorâmico que o envolverá.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em POSITION.

2 Toque em ◄/►/▲/▼ para selecionar uma posição de audição.
Toque em ◄/►/▲/▼ para selecionar uma posição de audição, conforme relacionada na tabela.

Tecla	Visualização	Posição
◄	**FRONT-L**	Assento dianteiro esquerdo
►	**FRONT-R**	Assento dianteiro direito
▲	**FRONT**	Assentos dianteiros
▼	**ALL**	Todos os assentos

■ Para cancelar a posição de audição selecionada, toque novamente na mesma tecla.

Nota
Ao fazer ajustes para a posição de audição, os alto-falantes serão automaticamente ajustados aos níveis de saída apropriados. Você pode adequá-los se desejar, conforme abordado na seção intitulada *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* ou *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante*. ■

Utilização do ajuste de equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste de potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em FAD/BAL.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
FRONT:25 – **REAR:25** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.
■ **FR:00** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.
LEFT:25 – **RIGHT:25** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ■

Ajuste dos níveis de fonte

SLA (Ajuste do nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em SLA.

3 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
+4 – **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Video CD, CD e MP3 são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- O DVD e o DVD player opcional são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- A AUX (Entrada auxiliar) e a AV (Entrada de vídeo) são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte. ■

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.

- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em D. R. C.
■ Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não poderá alternar esse modo.

2 Toque em ▲ para ativar o controle da faixa dinâmica.

■ Para desativar o controle da faixa dinâmica, toque em ▼. ■

Utilização do modo mono dual

Ao reproduzir um disco gravado no modo mono dual, você poderá selecionar o canal para saída.

- Essa função é eficaz apenas em sons no modo mono dual.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em DUAL MONO.

■ Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não poderá alternar esse modo.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o ajuste de saída desejado.

Toque em ◄ ou ► até visualizar o ajuste de saída desejado no display.

L + R (Canais esquerdo e direito)—**LEFT** (Canal esquerdo)—**RIGHT** (Canal direito) ■

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia dos seus ajustes de áudio.

- Todas as funções de áudio ficam bloqueadas enquanto o controle direto está ativado, exceto **VOLUME**.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em DIRECT.

2 Toque em ▲ para ativar o controle direto.

■ Para desativar o controle direto, toque em ▼. ■

Utilização do Dolby Pro Logic

O Dolby Pro Logic proporciona efeitos espaciais e direcionais avançados, criando a alusão de presença e ambiente semelhante a um teatro.

- Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em DOLBY PL.

3 Toque em ▲ para ativar o Dolby Pro Logic.

■ Para desativar o Dolby Pro Logic, toque em ▼.

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Pro Logic ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:

- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **SMALL** ou **LARGE** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **SMALL** ou **LARGE**. ■

Ajuste do alto-falante

Você precisa fazer uma seleção/ajuste definindo com/sem (ou sim/não) e o tamanho (capacidade de reprodução de graves), dependendo dos alto-falantes instalados. O tamanho precisará ser ajustado a **LARGE** (grande) se o alto-falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **SMALL** (pequeno).

- A faixa de freqüência baixa não terá saída se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **SMALL** ou **OFF**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **OFF**.
- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **LARGE**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em SP SET.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

■ Você poderá alternar para **PHASE**, somente quando o alto-falante de graves secundário tiver sido ajustado a **ON**.

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o tamanho será selecionado na seguinte ordem:

OFF (Desativado)—**SMALL** (Pequeno)—**LARGE** (Grande)

■ Você não poderá selecionar **OFF**, quando **FRONT** (Alto-falantes dianteiros) tiverem sido selecionados.

■ Você poderá selecionar **ON** ou **OFF**, quando **SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

■ Você poderá alternar entre **REVERSE** (Fase inversa) ou **NORMAL** (Fase normal), quando **PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

Correção da fase do alto-falante de graves secundário

Se a tentativa de intensificar a saída de graves do alto-falante de graves secundário não funcionar satisfatoriamente ou, ao contrário, você perceber que os graves ficaram mais densos, talvez isso indique que a saída do alto-falante de graves secundário e o conteúdo de graves que você ouve nos outros alto-falantes se sobrepõem e estão sendo abafados. Para eliminar esse problema, tente alterar o ajuste de fase do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em SP SET.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar SUB WOOFER (Alto-falante de graves secundário).

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

4 Toque em ► para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

■ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ◄.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Toque em ► para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display. Toque em ◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **REVERSE** no display.

Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Pro Logic ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:

- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **SMALL** ou **LARGE** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **SMALL** ou **LARGE**. ■

Seleção de uma freqüência de corte

Você pode selecionar uma freqüência, com a qual os sons são reproduzidos pelo alto-falante de graves secundário. Se entre os alto-falantes instalados existir um cujo tamanho foi ajustado a **SMALL**, você poderá selecionar uma freqüência, com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ou um alto-falante de graves secundário **LARGE**.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em CUT OFF.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência de corte.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
63—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)

Nota

A seleção de uma freqüência de corte abrange o ajuste da freqüência de corte do L.P.F. (Filtro de baixa freqüência) do alto-falante de graves secundário e da freqüência de corte do H.P.F. (Filtro de alta freqüência) do alto-falante **SMALL**. O ajuste da freqüência de corte não terá efeito se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os outros alto-falantes forem ajustados a **LARGE** ou **OFF**. ■

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante

Você pode reajustar os níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste enquanto ouve a música.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em SP LEVEL.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT L (Alto-falante dianteiro da esquerda) —**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR L** (Alto-falante traseiro da esquerda) —**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída do alto-falante.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** – **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Nota

Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **TEST TONE**. Ambos fornecem os mesmos resultados. ■

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste

Um som de teste conveniente permite obter facilmente o equilíbrio geral correto entre os alto-falantes.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em TEST TONE.

3 Toque em START para iniciar a saída do som de teste.
O som de teste é emitido. Ele passa de alto-falante para alto-falante na seguinte seqüência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido são visualizados no display.
FRONT L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)
Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 5 para interromper o som de teste.
■ Você também pode iniciar a saída do som de teste movendo o joystick para cima.
■ Os ajustes dos alto-falantes cujo tamanho está em **OFF** não são visualizados.

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída do alto-falante.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** – **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
■ O som de teste passa para o próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos desde a última operação.

5 Toque em STOP para interromper a saída do som de teste.
■ Você também pode interromper a saída do som de teste movendo o joystick para baixo.

Notas

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída 'absoluto' de cada um. (Consulte *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante* na página anterior.)
- Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **SP LEVEL**. Ambos fornecem os mesmos resultados. ■

Ajuste do alinhamento de tempo

Ao ajustar a distância entre cada alto-falante e uma posição de audição selecionada, você poderá inserir tempos de retardo na saída dos alto-falantes para obter uma imagem sonora

correta e um equilíbrio de nível geral. Embora isso seja obtido automaticamente, quando você ajusta a posição de audição, o recurso de alinhamento do tempo fornece um ajuste preciso.

1 Toque em A.MENU, em AUDIO e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em TIME ALIGN.

■ Você não poderá selecionar **TIME ALIGN**, quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

FRONT L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, a distância aumentará ou diminuirá. **0.0** – **500.0 [cm]** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída. ■

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas do interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Visualização	Curva do equalizador
SUPER BASS	Ultrabaixo
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plano
CUSTOM1	Personalizado 1
CUSTOM2	Personalizado 2

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Pressione EQ e segure para alternar para a função do equalizador.

Pressione **EQ** e segure até visualizar o nome da curva do equalizador no display.

■ Para alternar para a função de SFC, pressione **EQ** e segure novamente.

2 Pressione EQ para selecionar o equalizador.

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

SUPER BASS—**POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**FLAT**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **CUSTOM1** e **CUSTOM2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteira, traseira e central separadamente selecionando uma freqüência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.

- Uma curva **CUSTOM1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **CUSTOM2** pode ser criada para todas as fontes.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e obter o equilíbrio correto entre os alto-falantes, exceto para o central e, então, reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central ao equilíbrio já obtido entre os outros alto-falantes.

1 Toque em A.MENU e AUDIO e, em seguida, toque em NEXT duas vezes.

2 Toque em PEQ.

■ Você não poderá selecionar **PEQ**, nem quando a curva do equalizador **CUSTOM1** nem **CUSTOM2** estiverem selecionadas.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:

SP-SEL (Alto-falantes)—**BAND** (Bandas) —**FREQUENCY** (Freqüência central)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**Q. FACTOR** (Fator Q)

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Toque em ◄ ou ► até visualizar o alto-falante desejado no display.

REAR (Alto-falantes traseiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT** (Alto-falantes dianteiros)

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

6 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência central da banda selecionada.

Toque em ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.

100—**125**—**160**—**200**—**250**—**315**—**400**—**500**—**630**—**800**—**1k**—**1.25k**—**1.6k**—**2k**—**2.5k**—**3.15k**—**4k**—**5k**—**6.3k**—**8k** (Hz)

7 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o nível do equalizador.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível do equalizador aumentará ou diminuirá. **+06** – **–06** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

8 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar o fator Q desejado.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, os seguintes fatores Q serão alternados:

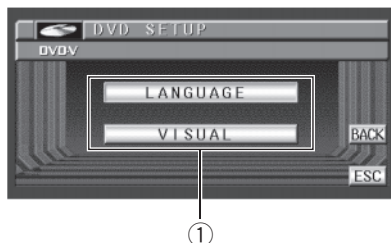
WIDE (Amplo)—**NARROW** (Estreito)

■ Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.

Nota

Você pode selecionar uma freqüência central dentre 20 freqüências para cada banda. Também é possível alterar a freqüência central em passos de 1/3 de oitava, mas não é possível selecionar as freqüências que tenham intervalos mais curtos

do que 1 oitava entre as freqüências centrais das três bandas. ■

Introdução aos ajustes do DVD

Você pode utilizar este menu para alterar os ajustes de áudio, legenda, bloqueio do responsável entre outros do DVD.

- Ao assistir a um DVD/Video CD no display traseiro individualmente, você não poderá operar este menu.

① **Visualização do menu de ajuste do DVD**
Mostra os nomes dos menus de ajuste do DVD.

1 Toque em ■.
SETUP será visualizado em vez de **MENU**.

2 Toque em SETUP quando o disco for parado.
O menu de ajuste do DVD é visualizado.
▪ Quando **SETUP** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
▪ Você também poderá visualizar **DVD SETUP** ao pressionar **MENU** no controle remoto, quando o disco for parado.

3 Toque em LANGUAGE ou VISUAL para visualizar os nomes das funções de ajuste do DVD.
Os nomes das funções de ajuste do DVD no menu selecionado são visualizados.
▪ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
▪ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
▪ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.
▪ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

 Nota

Se você não operar a função de ajuste do DVD em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ■

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Se o idioma de legenda desejado for gravado no DVD, as legendas serão visualizadas naquele idioma.

1 Toque em SETUP, em LANGUAGE e, em seguida, toque em SUB. T LANG.
Um menu de idiomas de legenda será visualizado e o idioma atualmente definido estará realçado.
▪ Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.
▪ Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.

2 Toque no idioma desejado.
Um idioma de legenda é definido.
▪ Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar* **OTHERS** *na próxima página*.

 Notas

- Se o idioma selecionado não for gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode trocar o idioma da legenda ao tocar em **SUB.T** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma da legenda du-*

rante a reprodução (Múltiplas legendas)* na página 34.)
- Mesmo se você utilizar **SUB.T** para trocar o idioma da legenda, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.

Quando selecionar OTHERS

Ao selecionar **OTHERS**, um display para a entrada de um código de idioma é visualizado. Consulte *Gráfico de códigos de idiomas para o DVD* na página 101 para inserir o código de quatro dígitos do idioma desejado.

1 Toque em 0—9 para inserir o código do idioma.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

■ Você também pode inserir o número desejado utilizando o joystick e **0-9**.

2 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferencial.

1 Toque em SETUP, em LANGUAGE e, em seguida, toque em AUDIO LANG.

Um menu de idiomas de áudio será visualizado e o idioma atualmente definido estará realçado.

■ Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.

2 Toque no idioma desejado.

Um idioma de áudio é definido.

■ Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar* **OTHERS** *nesta página*.

Notas

- Se o idioma selecionado não for gravado no disco, o idioma especificado no disco será emitido.
- Você também pode trocar o idioma do áudio ao tocar em **AUDIO** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)* na página 33.)
- Mesmo se você utilizar **AUDIO** para trocar o idioma do áudio, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferencial para as visualizações de menus gravados em um disco.

1 Toque em SETUP, em LANGUAGE e, em seguida, toque em MENU LANG.

Um menu de idiomas de menu será visualizado e o idioma atualmente definido estará realçado.

■ Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.

2 Toque no idioma desejado.

Um idioma de menu é definido.

■ Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar* **OTHERS** *nesta página*.

Nota

Se o idioma selecionado não for gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.

Ativação ou desativação das legendas de auxílio

As legendas de auxílio oferecem explicações para as pessoas com deficiências auditivas. No entanto, elas serão visualizadas se estiverem gravadas no DVD.
Você pode ativar ou desativar as legendas de auxílio, se desejado.

1 Toque em SETUP, em LANGUAGE e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em A SUB TITL.

3 Toque em ▲ para ativar as legendas de auxílio.

■ Para desativar as legendas de auxílio, toque em ▼. ■

Definição da visualização do ícone de ângulo

Você pode definir que o ícone de ângulo seja visualizado em cenas onde o ângulo pode ser alterado.

1 Toque em SETUP, em VISUAL e, em seguida, toque em M. ANGLE.

2 Toque em ▲ para ativar a visualização do ícone de ângulo.

■ Para desativar a visualização do ícone de ângulo, toque em ▼. ■

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de visualização. Uma visualização de tela ampla contém uma relação de largura/altura (aspecto de TV) de 16:9, enquanto uma visualização normal contém um aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **REAR MONITOR OUT**.

- Ao utilizar uma visualização normal, selecione **LETTER BOX** ou **PANSCAN**. A seleção de **16 : 9** pode resultar em uma imagem não natural.
- Se você selecionar o aspecto de TV, a visualização desta unidade mudará para a mesma definição.

1 Toque em SETUP, em VISUAL e, em seguida, toque em TV ASPECT.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o aspecto de TV.

- **16 : 9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **LETTER BOX** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **PANSCAN** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **PANSCAN**, a reprodução será com **LETTER BOX** mesmo se você selecionar o ajuste **PANSCAN**. Confirme se a embalagem do disco leva a marca

. (Consulte a página 10.)
- Alguns discos não permitem a troca do aspecto de TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco. ■

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Video permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para restringir às crianças a visualização de cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode

definir o nível de bloqueio do responsável em etapas, conforme desejado.

- Ao definir um nível de bloqueio do responsável e, em seguida, reproduzir um disco com esse recurso, indicações de entrada do número de código poderão ser visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for inserido.

Definição do número de código e do nível

Ao utilizar essa função pela primeira vez, registre o seu número de código. Se você não registrar um número de código, o bloqueio do responsável não funcionará.

1 Toque em SETUP, em VISUAL e, em seguida, toque em PARENTAL.

2 Toque em 0—9 para inserir um número de código de quatro dígitos.

3 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.

O número de código é definido e você pode agora definir o nível.

4 Toque em qualquer um dos números de 1—8 para selecionar o nível desejado.

O nível de bloqueio do responsável é definido.

- **LEVEL 8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **LEVEL 7–LEVEL 2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **LEVEL 1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

Notas

- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.
- O nível de bloqueio do responsável está gravado no disco. Você pode confirmá-lo verificando a embalagem do disco, a literatura incluída ou o próprio disco. Você não pode utilizar o bloqueio do responsável com discos sem um nível de bloqueio do responsável gravado.
- Com alguns discos, o bloqueio do responsável funciona apenas para pular determinadas cenas, voltando em seguida com a reprodução normal. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Toque em SETUP, em VISUAL e, em seguida, toque em PARENTAL.

2 Toque em 0—9 para inserir o número de código registrado.

3 Toque em ENTER.

O número de código é inserido e o nível pode agora ser alterado.

■ Se você inserir um número de código incorreto, o ícone ⃠ será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.

■ Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* na próxima página.

4 Toque em qualquer um dos números de 1—8 para selecionar o nível desejado.

O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

Consulte *Alteração do nível* na página anterior e toque em **C** 10 vezes. O número de código registrado é cancelado, permitindo que você registre um novo. ■

Definição do tipo de código do controle remoto

Quando a chave de operação do controle remoto estiver ajustada a **DVD**, a alteração do tipo de código do controle remoto permitirá que você opere o DVD player da Pioneer com o controle remoto fornecido. Existem três códigos remotos, o tipo de código **A**, o tipo de código **B** e o tipo de código **AVH**. Ao utilizar esta unidade com um Multi-DVD player (por exemplo, XDV-P9), selecione o código **A**. Ao utilizar somente esta unidade, selecione o código **AVH**.

- Com esta unidade, o código **B** não pode ser utilizado.

1 Coloque a chave de seleção, localizada no lado esquerdo do controle remoto, na posição apropriada utilizando a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

- Se você selecionar o modo **AVH**, não será necessário executar o seguinte procedimento.
- Se você selecionar o modo **A**/**B**, execute o seguinte procedimento e altere o tipo de código para o apropriado.

2 Pressione simultaneamente 7 e 0 no controle remoto para alterar o tipo de código.

Inicialmente, o tipo de código estará ajustado a **A**. Cada vez que pressionar simultaneamente **7** e **0** no controle remoto, o tipo de código alternará entre **A** e **B**. ■

Definição dos ajustes iniciais

Os ajustes iniciais permitem que você defina os diferentes ajustes desta unidade.

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em SOURCE OFF para desligar esta unidade.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Toque em A.MENU e, em seguida, toque em INITIAL para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

■ Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7050) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar **DIGTL ATT** em vez de **REAR SP**.

■ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.

■ Para retornar à visualização de cada fonte, toque em **ESC**. ■

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

1 Toque em A.MENU, em INITIAL e, em seguida, toque em FM STEP.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o passo de sintonia FM.

Tocar em ◄ ou ► alternará o passo de sintonia FM entre 100 kHz e 50 kHz. O passo de sintonia FM selecionado será visualizado no display.

Nota

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca. ■

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permissível) para 10 kHz (530 – 1.640 kHz permissível).

1 Toque em A.MENU, em INITIAL e, em seguida, toque em AM STEP.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o passo de sintonia AM.

Tocar em ◄ ou ► alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. ■

Ativação do som de advertência

Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Toque em A.MENU, em INITIAL e, em seguida, toque em DT. WARNING.

2 Toque em ▲ para ativar o som de advertência.

■ Para desativar o som de advertência, toque em ▼. ■

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o equipamento auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o equipamento auxiliar conectado a esta unidade.

1 Toque em A.MENU, em INITIAL e, em seguida, toque em AUX.

2 Toque em ▲ para ativar o ajuste auxiliar.

■ Para desativar o ajuste auxiliar, toque em ▼. ■

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**REAR SP FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**REAR SP SUB. W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **REAR SP SUB. W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário, sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**REAR SP FULL**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **REAR SP FULL** estiver selecionado), você poderá conectar a saída RCA do alto-falante de graves secundário a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar se deseja utilizar **PREOUT SUB.W** incorporado (Filtro de baixa freqüência, fase) ou **PREOUT FULL** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

- Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7050) estiver conectado a esta unidade, você não poderá operar esta função.

1 Toque em A.MENU, em INITIAL e, em seguida, toque em REAR SP.

2 Toque em ▲ ou ▼ para alternar o ajuste da saída traseira.

Toque em ▲ para selecionar o alto-falante de faixa total e visualizar **REAR SP FULL** no display. Toque em ▼ para selecionar o alto-falante de graves secundário e visualizar **REAR SP SUB. W** no display.

■ Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **REAR SP FULL**.

■ Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para **REAR SP SUB. W** do alto-falante de graves secundário.

■ Quando o ajuste da saída traseira for **REAR SP SUB. W**, você não poderá alterar o controlador de alto-falante de graves secundário.

3 Toque em ◄ ou ► para alternar a saída do alto-falante de graves secundário ou a saída sem variação de volume.
Toque em ◄ para selecionar a saída do alto-falante de graves secundário e visualizar **PREOUT SUB.W** no display. Toque em ► para selecionar a saída sem variação de volume e visualizar **PREOUT FULL** no display.

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída sem variação de volume (consulte *Utilização da saída sem variação de volume* na página 67) ou a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 66) no menu de áudio.
- No menu de áudio, se você alterar o controlador do alto-falante de graves secundário, a saída do mesmo e a saída sem variação de volume retornarão aos ajustes de fábrica.
- A saída traseira dos fios condutores dos alto-falantes e de RCA é alternada simultaneamente neste ajuste. ■

Correção de som distorcido

Você pode minimizar a distorção provavelmente causada pelos ajustes da curva do equalizador.
O ajuste de um nível de equalização alto pode causar a distorção. Se for percebida a interrupção ou a distorção do som alto, tente alternar para **LOW**. Normalmente, deixe o ajuste em **HIGH** para garantir a qualidade sonora.

- Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7050) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.

1 Toque em A.MENU, em INITIAL e, em seguida, toque em DIGTL ATT.

2 Toque em ◄ ou ► para alternar o ajuste do atenuador digital.
Toque em ◄ para selecionar um ajuste baixo e visualizar **LOW** no display. Toque em ► para selecionar um ajuste alto e visualizar **HIGH** no display. ■

Alternância de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando uma chamada é feita ou recebida utilizando um telefone celular conectado a esta unidade.

- O som é desativado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada.

1 Toque em A.MENU, em INITIAL e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em TEL/GUIDE.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar emudecimento, atenuação ou mixagem.
Toque em ◄ ou ► até visualizar o ajuste desejado no display.

- **MUTE** – Emudecimento
- **ATT** – Atenuação
- **MIXING** – Mixagem

■ Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7050) estiver conectado a esta unidade, você poderá selecionar o ajuste a seguir:

- **MUTE** – Emudecimento
- **ATT20** – Atenuação (**ATT20** tem um efeito mais forte que **ATT10**)
- **ATT10** – Atenuação
- **MIXING** – Mixagem ■

Ativação da reprodução de disco automática

Você poderá ativar ou desativar a reprodução de disco automática, quando inserir um disco no slot de carregamento. Quando essa função estiver ativada, o disco será automaticamente reproduzido após ser inserido no slot de carregamento.
Inicialmente, essa função estará ativada.

1 Toque em A.MENU, em INITIAL e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em DVD AUTO.

3 Toque em ▲ para ativar a reprodução de disco automática.

▪ Para desativar a reprodução de disco automática, toque em ▼. ■

Ativação do ajuste do redutor de luz para um display secundário

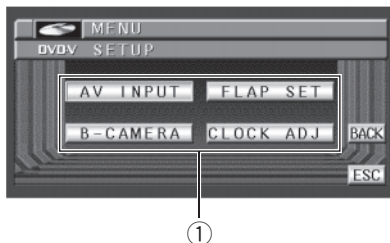
Para evitar que o display secundário fique com muito brilho à noite, sua luz é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são ligados. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Toque em A.MENU, em INITIAL e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em SUB. D DIM.

3 Toque em ▲ para ativar o redutor de luz.

▪ Para desativar o redutor de luz, toque em ▼. ■

Introdução aos ajustes de configuração

① **Visualização do menu de configuração**
Mostra os nomes das funções de configuração.

● **Toque em A.MENU e, em seguida, toque em SETUP para visualizar os nomes das funções de configuração.**
Os nomes das funções de configuração são visualizados e os operáveis são realçados.
■ Quando **A.MENU** não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick.
■ Para retornar à visualização anterior, toque em **BACK**.
■ Para retornar à visualização de cada fonte, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função de configuração em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de fonte. ■

Ajuste da entrada de vídeo

Você pode ativar o ajuste de acordo com o componente conectado.

- Selecione **VIDEO** para assistir a um vídeo de um componente conectado como a fonte **AV**.
- Selecione **M-DVD** para assistir a um vídeo de um DVD player conectado como a fonte **S-DVD**.

1 Toque em A.MENU, em SETUP e, em seguida, toque em AV INPUT.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o ajuste de entrada de vídeo.
Toque em ◄ ou ► até visualizar o ajuste desejado no display.
- **OFF** – Nenhum componente de vídeo está conectado
- **VIDEO** – Componente de vídeo externo
- **M-DVD** – DVD player conectado com o cabo RCA

■ Quando um DVD player estiver conectado com um cabo AV-BUS, não selecione **M-DVD** ou nenhuma imagem será visualizada mesmo se você selecionar **S-DVD**. ■

Ajuste da câmera de backup

Esta unidade apresenta uma função que é automaticamente alternada para o vídeo da câmera de backup (conector **BACK UP CAMERA IN**) quando uma câmera de backup estiver instalada em seu carro. Quando a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**, o vídeo será automaticamente alternado para um vídeo da câmera de backup. (Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)
- Recomendamos que você utilize uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho.
- Confirme imediatamente o ajuste se a visualização mudar para um vídeo da câmera de backup, quando a alavanca de mudança for movida para **REVERSE (R)** de outra posição.

- Quando a visualização mudar para o vídeo da câmera de backup durante a condução normal, alterne para outro ajuste.
- Para retornar à visualização de fonte, pressione **MENU** na unidade principal.

1 Toque em A.MENU, em SETUP e, em seguida, toque em B-CAMERA.

2 Toque em ▲ para ativar o ajuste da câmera de backup.

■ Para desativar o ajuste da câmera de backup, toque em ▼.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar um ajuste de polaridade apropriado.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as seguintes polaridades serão alternadas:

- **BATTERY** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **GND** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)** ■

Ajuste da função de abertura automática

Para impedir que o display bata na alavanca de mudança de um veículo automático quando estiver na posição **P** (estacionamento) ou quando não quiser que o display abra/feche automaticamente, você poderá ajustar a função de abertura automática no modo manual.

Além disso, para ajustar a posição de deslizamento do painel de LCD, você poderá ativar ou desativar o recuo.

1 Toque em A.MENU, em SETUP e, em seguida, toque em FLAP SET.

2 Toque em ▲ para ativar o recuo e o painel de LCD deslizará para trás.

■ Para desativar o recuo, toque em ▼ e o painel de LCD deslizará para frente.

3 Toque em ◄ ou ► para que o display abra/feche automática ou manualmente.

Toque em ◄ para selecionar **MANUAL** e você terá que pressionar **OPEN/CLOSE** para abrir/fechar o display. Toque em ► para selecionar **AUTO** e o display será automaticamente aberto/fechado quando esta unidade estiver ligada. ■

Ajuste de hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Toque em A.MENU, em SETUP e, em seguida, toque em CLOCK ADJ.

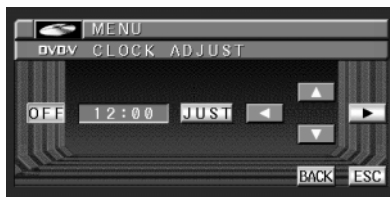
2 Toque em OFF para ativar a visualização de hora.

ON será visualizado no display em vez de **OFF**.
A visualização de hora agora estará ativada.

■ Você também poderá ativar ou desativar a visualização de hora pressionando **FLIP DOWN/CLOCK**, quando o painel de LCD estiver fechado.

■ Para desativar a visualização de hora, toque em **ON**.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, um segmento da hora visualizada será selecionado:
Hora—Minuto
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele ficará realçado.

4 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar a hora.
Cada vez que tocar em ▲, a hora ou o minuto selecionado aumentará. Cada vez que tocar em ▼, a hora ou o minuto selecionado diminuirá.

 Notas

- Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora tocando em **JUST**.
  — Se os minutos estiverem entre **00**—**29**, eles serão arredondados para baixo. (por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
  — Se os minutos estiverem entre **30**—**59**, eles serão arredondados para cima. (por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)
- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display. ■

Utilização da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente) permite a conexão desta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

● **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em AUX para selecionar AUX como a fonte.**

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 86.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, toque em A.MENU, em FUNCTION e, em seguida, em NAME EDIT.

2 Toque em ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.
Toque em **ABC** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)

■ Você pode optar por introduzir números e símbolos ao tocar em **123**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que tocar em ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... | } ¯**. Cada vez que tocar em ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

4 Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, toque em ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Toque em ◄ para voltar no display.

5 Toque em OK para armazenar o título inteiro na memória.

6 Toque em ESC para retornar à visualização de reprodução. ■

Alternância entre as visualizações de plano de fundo

Você pode alternar entre as visualizações de plano de fundo enquanto ouve a cada fonte de áudio.

● **Pressione ENTERTAINMENT.**

Cada vez que pressionar **ENTERTAINMENT**, o display mudará na seguinte ordem:

Fonte de áudio

Imagem estática do plano de fundo—**BGV** (Visual do plano de fundo)—**AV** (Entrada de vídeo)—**DVD** (DVD player)

Fonte de vídeo

Vídeo da fonte atualmente selecionada—Imagem estática do plano de fundo—**BGV** (Visual do plano de fundo)—**AV** (Entrada de vídeo)—**DVD** (DVD player)

Notas

- Nos seguintes casos, a visualização do plano de fundo não mudará:
  — Quando AV (Entrada de vídeo) não estiver ajustada a **VIDEO** (consulte a página 89).
  — Quando a reprodução de DVD/Video CD não estiver ativada para a visualização traseira (consulte a página 19).
- O filme do golfinho não será visualizado, quando as teclas do painel sensível ao toque ou a lista estiverem sendo visualizadas. ■

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM**.

● **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**

- **DVD** – DVD player incorporado
- **S-DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- **M-CD** – Multi-CD player

▪ Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione PGM e segure para ativar BSM ao selecionar TUNER como a fonte.**

Pressione **PGM** e segure até ativar a BSM.

▪ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione PGM e segure para ativar BSSM ao selecionar TV como a fonte.**

Pressione **PGM** e segure até ativar a BSSM.

▪ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente. ■

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Não há alimentação. A unidade não funciona.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique novamente o motivo de o fusível ter queimado, em seguida substitua-o. Certifique-se de instalar o fusível correto com a mesma taxa.
	Ruído e outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione **RESET**. (Página 11)
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo quando os botões do controle remoto apropriados são pressionados.	O modo de operação do controle remoto está incorreto.	Alterne para o modo correto do controle remoto. (Página 16)
	O código do controle remoto está incorreto.	Verifique se a posição da chave de seleção do controle remoto e o ajuste do tipo de código são os mesmos. (Página 84)
	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria. (Página 11)
	Algumas operações são proibidas em determinados discos.	Verifique utilizando outro disco.
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 96)
	O disco carregado é de um tipo que esta unidade não pode reproduzir.	Verifique qual é o tipo do disco.
	Um disco com sistema de vídeo incompatível está carregado.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
O ícone ⃠ é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a organização do disco.	Essa operação não é possível.
A imagem pára (pausa) e a unidade não pode ser operada.	A leitura dos dados tornou-se impossível durante a reprodução.	Após pressionar ■ uma vez, inicie a reprodução novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O áudio e vídeo estão pulando.	Esta unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
A imagem está alongada, o aspecto está incorreto.	O ajuste de aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 82)

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A imagem do display traseiro desaparece.	O disco da fonte sendo ouvido na unidade principal foi ejetado.	Antes de ejetar o disco, ligue a fonte. Esse problema poderá ocorrer, quando determinados métodos de conexão forem utilizados.
Quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC), o motor entra em funcionamento.	Esta unidade confirma se um disco está carregado ou não.	Essa é uma operação normal.
Nada é visualizado. As teclas do painel sensível ao toque não podem ser utilizadas.	A câmara de backup não está conectada. **B-CAMERA** é o ajuste incorreto.	Conecte uma câmera de backup. Pressione **MENU** na unidade principal para retornar à visualização de fonte e, em seguida, selecione o ajuste correto para **B-CAMERA**. (Página 89)

Problemas durante a reprodução do DVD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade. (Página 8, Página 103)
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 82)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto.	Insira o número de código correto. (Página 82)
	Você esqueceu o número de código.	Pressione **CLEAR** 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 84)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.	Você não poderá alternar entre vários idiomas, se eles não estiverem gravados no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
A reprodução não está com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados em **DVD SETUP**.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado em **DVD SETUP**.	Alternar para um idioma selecionado não será possível se o idioma selecionado em **DVD SETUP** não estiver gravado no disco.
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Você não poderá alternar entre vários ângulos, se o DVD não apresentar cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de uma cena que não está gravada em vários ângulos.	Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	O disco apresenta um sinal indicando a proibição de cópia. (Alguns discos podem ter essa indicação.)	Uma vez que esta unidade é compatível com o sistema de proteção contra cópias analógicas, ao reproduzir um disco com um sinal indicando a proibição de cópia, a imagem poderá ser visualizada com faixas horizontais ou outras imperfeições em alguns displays. Isso não significa que esta unidade está com defeito.

Problemas durante a reprodução do Video CD

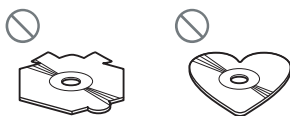
Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A visualização do menu de PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamada.	O Video CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Video CDs que não apresentam o PBC.
	O PBC está desativado.	Ative o PBC. (Página 35, Página 38)
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O PBC está ativado.	Desative o PBC. (Página 35, Página 38)

Mensagens de erro

Quando problemas ocorrem com a reprodução do disco, uma mensagem de erro é visualizada no display. Consulte a tabela abaixo para identificar o problema e, em seguida, tome a ação corretiva sugerida. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima.

Mensagem	Causa	Ação (Consulte)
ERROR-02	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-05	Problema elétrico ou mecânico	Pressione **RESET**.
DIFFERENT REGION DISC (REGION ERR)	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade.	Substitua o DVD Video por um que contenha o número de região correto.
NON PLAYABLE DISC (NONPLAY)	Este tipo de disco não pode ser reproduzido por esta unidade	Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
	O disco está carregado ao contrário	Verifique se o disco está carregado corretamente.
THERMAL PROTECTION IN MOTION (TEMP)	A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal	Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação.

Cuidados com o DVD player

- Utilize apenas discos convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir discos irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o DVD player ou não ser reproduzidos corretamente.

- Verifique todos os discos quanto à existência de rachaduras, riscos ou deformações antes da reprodução. Os discos que tiverem rachaduras, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, armazene os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, umidade poderá se formar nos componentes internos do DVD player. A condensação pode fazer com que o DVD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o DVD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco. ■

Discos DVD

- Com alguns discos DVD Video, pode não ser possível utilizar determinadas funções.
- Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Video.
- Ao utilizar DVD-R/DVD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Ao utilizar DVD-R/DVD-RW, é possível reproduzir apenas os discos com o formato Video (modo de vídeo). Não é possível reproduzir discos DVD-RW com o formato Video Recording (modo VR).
- Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/DVD-RW com o formato Video (modo de vídeo) devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.
- Não é possível reproduzir discos DVD-ROM/DVD-RAM.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.) ■

Discos CD-R/CD-RW

- Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs apropriada para músicas ou em um computador pessoal devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.

- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou as condições de armazenamento no carro.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Esta unidade é compatível com a função Pular faixas do disco CD-R/CD-RW. As faixas contendo essas informações são puladas automaticamente [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Se você inserir um disco CD-RW nesta unidade, o tempo de reprodução será maior comparando-o com um CD ou CD-R convencional.
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD-RW antes de utilizá-los. ■

Arquivos MP3

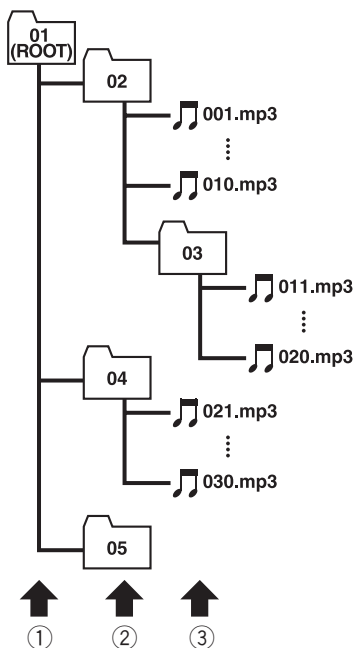
- MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3 e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio.
- Esta unidade permite a reprodução de arquivos MP3 em discos CD-ROM, CD-R e CD-RW. É possível reproduzir gravações em discos compatíveis com o nível 1 e nível 2 da ISO9660 e com o sistema de arquivos Romeo e Joliet.
- É possível reproduzir discos gravados compatíveis com múltiplas sessões.
- Os arquivos MP3 não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- O número máximo de caracteres, incluindo a extensão (.mp3), que podem ser exibidos para um nome de arquivo é 32, contando a partir do primeiro caractere.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de pasta é 32.
- No caso de arquivos gravados de acordo com o sistema de arquivos Romeo e Joliet, apenas os primeiros 32 caracteres podem ser exibidos.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3 e dados de áudio (CD-DA) como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3 e CD-DA.
- A seqüência de seleção das pastas para reprodução e para outras operações corresponde à seqüência de gravação utilizada pelo software de gravação. Por isso, a seqüência esperada na hora da reprodução pode não coincidir com a seqüência de reprodução real. No entanto, existem alguns softwares que permitem o ajuste da ordem de reprodução.
- Os arquivos são compatíveis com os formatos das versões de identificação ID3 1.0 e 1.1 para visualização do álbum (Título do disco), da faixa (Título da faixa) e do artista (Artista da faixa).
- A função de ênfase é válida apenas durante a reprodução de arquivos MP3 de freqüências 32, 44,1 e 48 kHz. (As freqüências de amostragem 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz podem ser reproduzidas.)
- Não há compatibilidade com a lista de reprodução m3u.
- Não há compatibilidade com o formato MP3i (MP3 interativo) ou mp3 PRO.

- Em geral, a qualidade de som dos arquivos MP3 melhora com o aumento da taxa de bit. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 8 kbps a 320 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade de som, recomenda-se que sejam utilizados apenas discos gravados com uma taxa de bit de no mínimo 128 kbps.

Importante

- Ao nomear um arquivo MP3, adicione a extensão de nome do arquivo correspondente (.mp3).
- Esta unidade reproduz arquivos com a extensão de nome do arquivo (.mp3) como um arquivo MP3. Para evitar ruído e mau funcionamento, não utilize essa extensão para arquivos que não sejam MP3.

Sobre as pastas e os arquivos MP3

- A seguir, é mostrado o perfil de um CD-ROM com arquivos MP3. As subpastas são mostradas como pastas na pasta atualmente selecionada.

① **Primeiro nível**

② **Segundo nível**

③ **Terceiro nível**

Notas

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- Não é possível verificar pastas que não têm arquivos MP3. (Essas pastas serão puladas sem exibição do número da pasta.)
- É possível reproduzir arquivos MP3 em até 8 camadas de pastas. No entanto, há um atraso no início da reprodução em discos com muitas camadas. Por esse motivo, nós recomendamos a criação de discos com no máximo 2 camadas.
- É possível reproduzir até 253 itens a partir da pasta de um disco. ■

Utilização correta do display.

CUIDADO

- Se umidade ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no display, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em falha no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Quando esta unidade ficar sem utilização, feche o display e evite expô-la à luz direta do sol o tanto quanto possível.
- O display deve ser utilizado dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.
  Faixa de temperatura para operação: –10 a +50 °C
  Faixa de temperatura para armazenamento: –20 a +80 °C
  Em temperaturas mais altas ou mais baixas que a faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.
- A tela de LCD desta unidade fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não coloque nada sobre o display quando aberto. Além disso, não tente executar ajustes de ângulo ou abrir/fechar o display manualmente. Aplicar força ao display poderá danificá-lo.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la.
- Tome cuidado para não colocar nada entre o display e o corpo principal, quando o primeiro estiver aberto ou fechado. Se um objeto ficar entre o display e o corpo principal, ele poderá parar de funcionar.

Tela de cristal líquido (LCD)

- Se o display, quando aberto, estiver próximo à saída do ar condicionado, verifique se o ar não está em sua direção. O calor do aquecedor pode quebrar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos. Além disso, se a temperatura do display for diminuída pelo sistema de refrigeração, a tela poderá tornar-se escura ou a duração do pequeno tubo fluorescente utilizado no display poderá ser reduzida.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.
- Em temperaturas baixas, a tela de LCD pode ficar escura por um momento após a unidade ser ligada.
- Se a tela de LCD ficar exposta à luz direta do sol, será difícil a sua visualização.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

Como manter o display em boas condições

- Ao remover sujeira da tela ou limpar o display, desligue o sistema e faça a limpeza utilizando o tecido fornecido.
- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos.

Pequeno tubo fluorescente

- Um pequeno tubo fluorescente é utilizado dentro do display para iluminar a tela de LCD.
  — Esse tubo deve durar aproximadamente 10.000 horas, dependendo das condições de operação. (A utilização do display em baixa temperatura reduz a vida útil do tubo fluorescente.)
  — Quando o tubo fluorescente alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. ■

Gráfico de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada
Japonês (ja), **1001**	Guarani (gn), **0714**	Pushtu (ps), **1619**
Inglês (en), **0514**	Gujarati (gu), **0721**	Quíchua (qu), **1721**
Francês (fr), **0618**	Hausa (ha), **0801**	Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Espanhol (es), **0519**	Hindi (hi), **0809**	Kirundi (rn), **1814**
Alemão (de), **0405**	Croata (hr), **0818**	Romeno (ro), **1815**
Italiano (it), **0920**	Húngaro (hu), **0821**	Kinyarwanda (rw), **1823**
Chinês (zh), **2608**	Armênio (hy), **0825**	Sânscrito (sa), **1901**
Holandês (nl), **1412**	Interlingua (ia), **0901**	Sindhi (sd), **1904**
Português (pt), **1620**	Interlingue (ie), **0905**	Sangho (sg), **1907**
Sueco (sv), **1922**	Inupiak (ik), **0911**	Servo-Croata (sh), **1908**
Russo (ru), **1821**	Indonésio (in), **0914**	Sinhalese (si), **1909**
Coreano (ko), **1115**	Islandês (is), **0919**	Eslovaco (sk), **1911**
Grego (el), **0512**	Hebraico (iw), **0923**	Esloveno (sl), **1912**
Afar (aa), **0101**	Iídiche (ji), **1009**	Samoano (sm), **1913**
Abkhazian (ab), **0102**	Javanês (jw), **1023**	Shona (sn), **1914**
Afrikaans (af), **0106**	Georgiano (ka), **1101**	Somali (so), **1915**
Aramaico (am), **0113**	Cazaque (kk), **1111**	Albanês (sq), **1917**
Árabe (ar), **0118**	Gronelandês (kl), **1112**	Sérvio (sr), **1918**
Assamese (as), **0119**	Cambojano (km), **1113**	Siswati (ss), **1919**
Aymara (ay), **0125**	Kannada (kn), **1114**	Sesotho (st), **1920**
Azerbaijano (az), **0126**	Kashmiri (ks), **1119**	Sundanese (su), **1921**
Bashkir (ba), **0201**	Curdo (ku), **1121**	Swahili (sw), **1923**
Bielo-Russo (be), **0205**	Kirghiz (ky), **1125**	Tâmil (ta), **2001**
Búlgaro (bg), **0207**	Latim (la), **1201**	Télugo (te), **2005**
Bihari (bh), **0208**	Lingala (ln), **1214**	Tajik (tg), **2007**
Bislama (bi), **0209**	Laociano (lo), **1215**	Tai (th), **2008**
Bengali (bn), **0214**	Lituano (lt), **1220**	Tigrinya (ti), **2009**
Tibetano (bo), **0215**	Latviano (lv), **1222**	Turcomeno (tk), **2011**
Bretão (br), **0218**	Malagasy (mg), **1307**	Tualog (tl), **2012**
Catalão (ca), **0301**	Maori (mi), **1309**	Setswana (tn), **2014**
Da Córsega (co), **0315**	Macedônio (mk), **1311**	Tonganês (to), **2015**
Checo (cs), **0319**	Malayalam (ml), **1312**	Turco (tr), **2018**
Galês (cy), **0325**	Mongol (mn), **1314**	Tsonga (ts), **2019**
Dinamarquês (da), **0401**	Moldovo (mo), **1315**	Tártaro (tt), **2020**
Butanês (dz), **0426**	Marathi (mr), **1318**	Twi (tw), **2023**
Esperanto (eo), **0515**	Malaio (ms), **1319**	Ucraniano (uk), **2111**
Estoniano (et), **0520**	Maltês (mt), **1320**	Urdu (ur), **2118**
Basco (eu), **0521**	Birmanês (my), **1325**	Uzbeque (uz), **2126**
Persa (fa), **0601**	Nauruano (na), **1401**	Vietnamita (vi), **2209**
Finlandês (fi), **0609**	Nepalês (ne), **1405**	Volapük (vo), **2215**
Fiji (fj), **0610**	Norueguês (no), **1415**	Wolof (wo), **2315**
Faroese (fo), **0615**	Occitan (oc), **1503**	Xhosa (xh), **2408**
Frisão (fy), **0625**	Oromo (om), **1513**	Yoruba (yo), **2515**
Irlandês (ga), **0701**	Oriya (or), **1518**	Zulu (zu), **2621**
Gaélico (gd), **0704**	Panjabi (pa), **1601**	
Galego (gl), **0712**	Polonês (pl), **1612**	

Termos

Bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Video com cenas violentas ou para adultos têm o recurso de bloqueio do responsável que impede às crianças assistir a tais cenas. Com esse tipo de disco, se você definir um nível de bloqueio do responsável, a reprodução das cenas inapropriadas para crianças será desativada ou omitida.

Capítulo

Os títulos de DVD são divididos em capítulos numerados da mesma maneira que os capítulos de um livro. Com discos DVD Video que apresentam o recurso de capítulos, você pode localizar rapidamente uma cena desejada com a busca por capítulo.

Controle de reprodução (PBC)

Esse é o sinal de controle de gravação gravado em Video CDs (Versão 2.0). A utilização das visualizações de menu fornecidas pelos Video CDs com PBC permite que você aprecie a reprodução de um simples software interativo e de um software com funções de busca. Você também pode apreciar a visualização de imagens estáticas de alta resolução e resolução padrão.

Dolby Digital

Dolby Digital fornece um áudio multicanal de até 5.1 canais independentes. Isso é semelhante ao sistema de som surround Dolby Digital utilizado em teatros.

DTS

Isso significa Digital Theater Systems. DTS é um sistema surround que oferece um áudio multicanal de até 6 canais independentes.

Formato ISO9660

Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD-ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.

Nível 1:
O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo “_”, com uma extensão de arquivo de três caracteres.)

Nível 2:
O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação “.” e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.

Formatos estendidos
Joliet:
Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.
Romeo:
Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

Gravação de pacotes

Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

Identificação ID3

É um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

m3u

As listas de reprodução criadas utilizando o software “WINAMP” têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3

MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (International Standards Organization). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MPEG

Significa Moving Pictures Experts Group e é um padrão de compactação de imagens de vídeo internacional. O áudio digital de alguns DVDs é compactado e gravado utilizando esse sistema.

Múltiplas legendas

As legendas em até 32 idiomas podem ser gravadas em um único DVD, permitindo a escolha, conforme desejado.

Múltiplas sessões

Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Múltiplos ângulos

Com programas de TV normais, embora várias câmeras sejam utilizadas para a tomada simultânea de cenas, somente as imagens de uma câmera por vez são transmitidas na TV. A tomada de cenas de alguns DVDs é feita em vários ângulos, permitindo a escolha do ângulo de visão, conforme desejado.

Múltiplos áudios (Diálogo multilíngüe)

O diálogo de alguns DVDs é gravado em vários idiomas. O diálogo em até 8 idiomas pode ser gravado em um único disco, permitindo a escolha, conforme desejado.

Número de região

Os DVD players e discos DVD apresentam números de região indicando a área onde eles foram adquiridos. A reprodução de um DVD não será possível, a menos que ele apresente o mesmo número de região que o DVD player. O número de região desta unidade está localizado na parte inferior desta unidade.

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso

Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs. Em geral, os DVDs são gravados com uma freqüência de amostragem e taxa de bits superiores comparando-as com as dos CDs. Portanto, os DVDs podem fornecer uma qualidade sonora elevada.

Relação do aspecto

Corresponde à a relação de largura/altura da tela de TV. Um display normal tem uma relação de aspecto de 4:3. Os displays de tela ampla têm uma relação de aspecto de 16:9, fornecendo uma imagem maior para presença e atmosfera excepcionais.

Saída/entrada óptica digital

Ao transmitir e receber sinais de áudio em um formato de sinal digital, a chance de deterioração da qualidade sonora no curso de transmissão é minimizada. Uma saída/entrada óptica digital foi desenvolvida para transmitir e receber sinais digitais de maneira óptica.

Informações adicionais

Taxa de bit
Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

Título
Os discos DVD Video têm capacidade alta de dados, permitindo a gravação de vários filmes em um único disco. Se, por exemplo, um disco contiver três filmes separados, eles serão divididos em título 1, título 2 e título 3. Isso permite que você aprecie a conveniência da busca por título e de outras funções.

VBR
VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade de som. ■

Especificações

Generalidades

Fonte de alimentação .... 14,4 V DC (10,8 – 15,1 V permissível)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Unidade principal:
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi .... 178 × 50 × 160 mm
Face .... 188 × 58 × 36 mm
D
Chassi .... 178 × 50 × 165 mm
Face .... 170 × 46 × 31 mm
Peso .... 2,2 kg
Unidade interna:
Consumo máx. de energia
.... 1.0 A
Dimensões (L × A × P)
.... 150 × 28 × 100 mm
Peso .... 0.3 kg

Visualização

Tamanho da tela/relação do aspecto
.... 6,5 polegadas de largura/ /16:9
(área de visualização efetiva: 146 × 79 mm)
Pixels .... 336.960 (1.440 × 234)
Tipo .... Matriz ativa TFT, tipo de transmissão
Sistema de cores .... NTSC/PAL compatível
Faixa de temperatura para operação
.... –10 – +50 °C
Faixa de temperatura para armazenamento
.... –20 – +80 °C
Ajuste do ângulo .... 50 – 110°
(ajustes iniciais: 110°)

Áudio

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, mínimo a 4 ohms, ambos os canais acionados, 50 a 15.000 Hz com não mais de 5% de THD.
Potência de saída máxima
.... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Impedância de carga .... 4 Ω [4 – 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída
.... 4,0 V/100 Ω
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
Baixo
Freqüência .... 40/80/100/160 Hz
Fator Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho .... ±12 dB
Médio
Freqüência .... 200/500/1k/2k Hz
Fator Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho .... ±12 dB
Alto
Freqüência .... 3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
Fator Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho .... ±12 dB
Contorno de sonoridade
Baixo .... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Médio .... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto .... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)
Controles de sons:
Graves
Freqüência .... 40/63/100/160 Hz
Ganho .... ±12 dB
Agudos
Freqüência .... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
Ganho .... ±12 dB
HPF:
Freqüência .... 50/80/125 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário:
Freqüência .... 50/80/125 Hz
Inclinação .... –18 dB/oct
Ganho .... ±12 dB
Fase .... Normal/Inversa

DVD player

Sistema .... Sistema de áudio de CDs, DVD Video, Video CD
Discos utilizáveis .... DVD Video, Video CD, CD
Número de região:
Número de região 4

Informações adicionais

Formato do sinal:
Freqüência de amostragem
.... 44.1/48/96 kHz
Número de bits de quantização
.... 16/20/24; linear
Resposta de freqüência .... 5 – 44.000 Hz (com DVD, freqüência de amostragem de 96 kHz)
Relação do sinal ao ruído .... 97 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (CD: 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A))
Faixa dinâmica .... 95 dB (1 kHz) (CD: 94 dB (1 kHz))
Distorção .... 0.008 % (1 kHz)
Nível de saída:
Vídeo .... 1.0 Vp-p/75 Ω (±0.2 V)
Áudio .... 1.0 V (1 kHz, 0 dB)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3

Sintonizador de FM

Faixa de freqüências .... 87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável .... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Sensibilidade de silêncio a 50 dB
.... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relação do sinal ao ruído .... 75 dB (rede IEC-A)
Distorção .... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de freqüência .... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo .... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências .... 531 – 1.602 kHz (9 kHz)
530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável .... 18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 65 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem prévio aviso devido aos avanços. ■